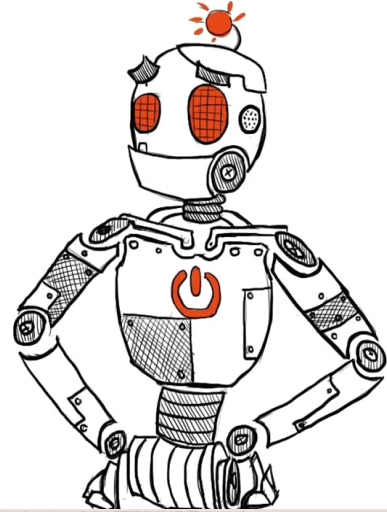
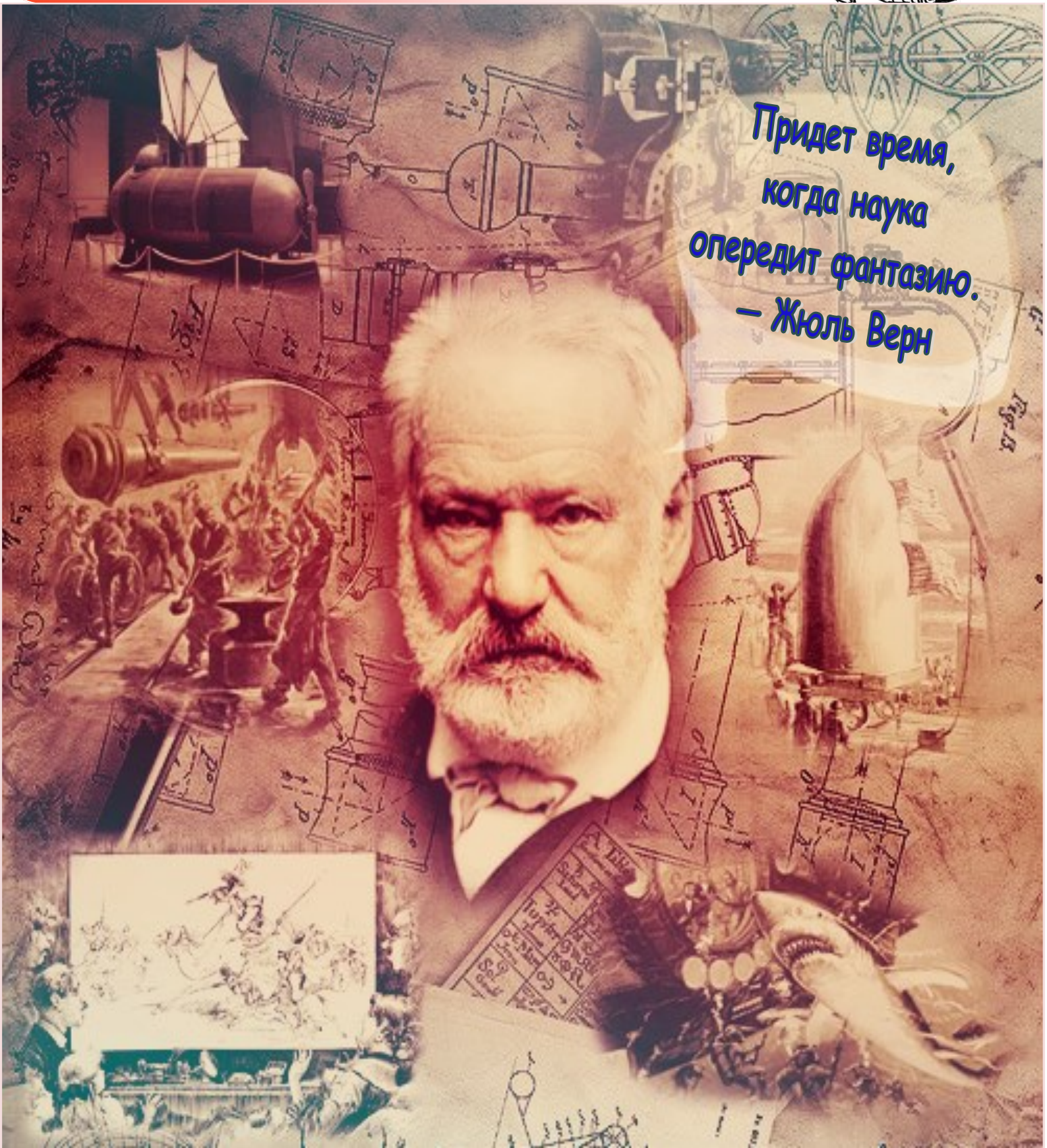


Технобука



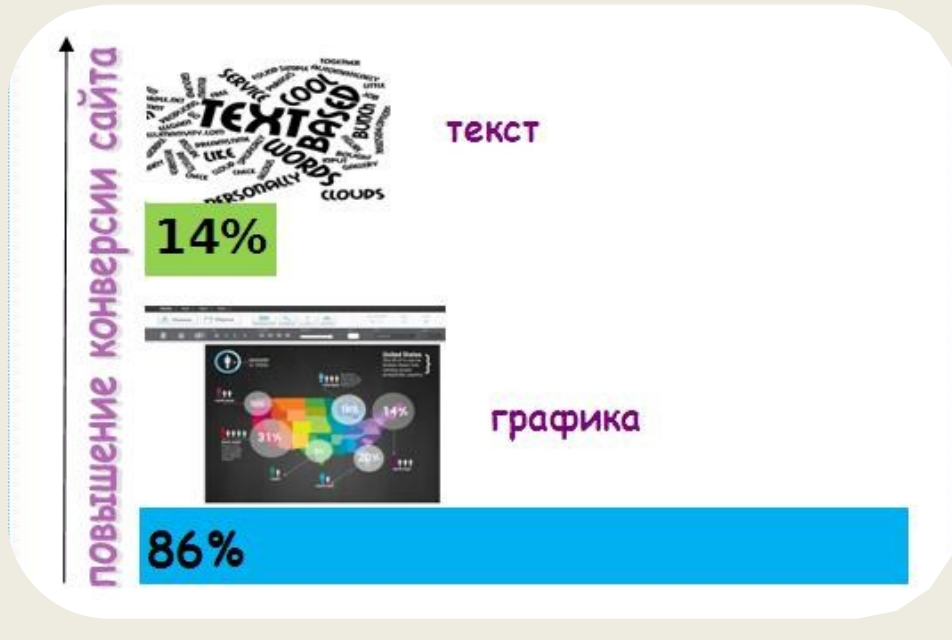
Электронная газета
Тайного общества роботов-библиотекарей
Февраль-Март 2015

Придет время,
когда наука
опередит фантазию.
— Жюль Верн



TeX

+ применения инфографики



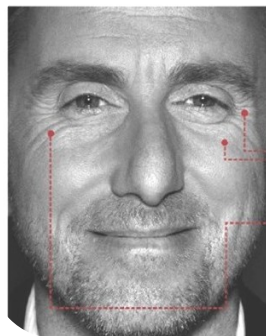
И ярко кратко

Информация — кислород современного мира!
Рональд Рейган

Поэтому нужно правильно ее подавать, иначе недостаточно информативные данные вызовут голодание, а перенасыщенность — обморок. Но как же справиться с ее огромным количеством? Как верно изложить и заинтересовать? Люди, зачастую, воспринимают картинки куда лучше нежели текст, а яркая визуализация помогает быстрее усваивать данные. Это огромный плюс, так как предоставляет пользователю тратить меньше времени на чтение. Картинки распространяются в сетях быстрее, та же реклама, надоевшие всем нам баннеры, они яркие и красочны, навязчивы и запоминающиеся. Инфографика увеличивает просматриваемость сайтов, предоставляя клиенту простоту и доступность данных о компаниях, заставляет «зависнуть» на веб-страничке дольше. При помощи правильно созданной визуализации вы можете быстро показать направленность вашей деятельности.

Инфографика отличный пример, как с этим справиться! ☺

В некоторых случаях, для повышения конверсий, достаточно просто разместить фотографию счастливого человека.



Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щеки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз

Увеличение внимания



ИНФОГРАФИКА

ЭТО

визуальное представление любой информации

на 90% эффективней,
мозг обрабатывает такие
данные
в 60 000 раз быстрее,
чем текст



СОЗДАЕТСЯ

с помощью различных программ



Сфера применения



Новости

Революция в финском образовании

Недавно английская газета «The Independent» опубликовала сообщение о том, что Финляндия взялась за изменение школьного образования. Великобритания, в которой так же ищут новый путь в преобразовании обучения, заинтересовались подобными переменами. Финляндия лидирует во многих школьных рейтингах. Такой успех обусловлен учителями, это высококвалифицированные специалисты, в школу их берут по конкурсу. А так же формой обучения. Нет привычного нам «ученик-учитель» ее заменяет «работа в группе», таким образом, учитель выступает лишь в роли ментора.



Идея данного нововведения коснется, для начала, старших классов. Обучение будет вестись не по определенным урокам, а по темам. Например «Европейский союз», ученики, применяя знания географии, экономики, истории должны будут раскрыть тему, решить ту или иную проблему, обсуждая ее в кругу своей группы. В связи с такими изменениями уже более 70% преподавателей прошли спец подготовку по новой методике обучения. Планируется, что на новую систему образования Финляндия полностью перейдет к 2020 году. ☺

С.Е.А

По материалам сайта:

<http://www.independent.co.uk/news/world/europe/finland-schools-subjects-are-out-and-topics-are-in-as-country-reforms-its-education-system-10123911.html>

В Финляндии 52 высших учебных заведения, в том числе 20 университетов, позволяющих получить степень бакалавра, магистра и доктора, а также 32 политехнических учебных заведения. Все вузы государственные, обучение бесплатное. Среднемесячная заработная плата профессора – 4064 евро, минимальная – 3195 евро, а максимальная – 5045 евро.

По материалам сайта:

http://www.ng.ru/education/2015-03-31/8_finland.html

<http://www.znание.info/portal/ie-education/27.html>



VII спеціалізована виставка з міжнародною участю для абітурієнтів

**ОСВІТА
СЛОБЖАНЩИНИ**

**2 - 4 квітня
2015**

Палац спорту
метро «Маршала Жукова»

Выбираем ВУЗ

Вы еще не определились с дальнейшим местом учебы? Ответ на него можно получить 2 – 4 апреля 2015 года на седьмой специализированной межрегиональной выставке с международным участием «Освіта Слобжанщини 2015».

Цель выставки представить для широких кругов населения города и области достижения учебных заведений Харькова, других регионов Украины и Европы, помочь абитуриентам сделать осознанный выбор учебного заведения, представить достижения научно-педагогических коллективов, издательств и опыт использования информационных технологий. На выставке посетители смогут получить ответы от представителей разных учебных заведений относительно особенностей вступительной кампании 2015 года, получить необходимую информацию по направлениям подготовки и факультетов, с помощью специалистов Харьковского областного центра занятости пройти тестирование. На выставке будут представлены более 60 учебных заведений Украины, а также учебные заведения, агентства и учреждения Израиля, Германии, Польши и Чехии. Изюминкой выставки будут: общий стенд Харьковского государственного университета железнодорожного транспорта и технологического гуманитарного университета им. Казимира Пуласки (Польша), которые активно и плодотворно сотрудничают в течение нескольких лет и Спецэкспозиция Харьковского национального университета радиозлектроники «Киберпространство».

Впервые, также, в рамках выставки 2 апреля 2015 по инициативе отдела профессионального образования Департамента науки и образования облгосадминистрации, состоится «День профессионально-технического образования», который будет сопровождать презентационная программа и работа мастер-классов. ☺

По материалам сайта: <http://adt.net.ua/event/osvita-slobzhanshhini-2015>

О том как фантазер в знания верил



му изучению научных достижений. Он не останавливался на конкретной области науки, а применял все, начиная от изучения земных недр до полетов в космос. Наверное, благодаря рассмотрению столь многих вопросов в различных отраслях знаний, Верн находится на вершине списков самых читаемых авторов мира.

Откуда он черпал информацию? Конечно из библиотеки (шутить изволите)! В том веке, в XIX (к слову), когда наука делала первые шаги, когда техника оживала с помощью пара, и в небо поднимались пузатые дирижабли, Жюль Верн предвещал полеты еще выше – в космос! И ниже – вглубь океанских пучин!

Его фантазия «лунной пушки», как предвестник «Аполлонна»... До сих пор ученые не смогли вывести на орбиту ядро. Или подводная лодка «Наутилус», ХА! С ее скоростью не могут сравниться даже атомные субмарины XXI века. Хотя в 2006 году компания Exomors представила на выставке International Boat Show в Дубае проект, приближенный к жюльверновской версии «Наутилуса». Судно используют для развлечения туристов.



A real Nautilus appeared at the 2006 Dubai Boat Show

Жюль Верн писал об эпохе механичности. Как следствие, в 60-70-х годах XX века,

возник стимпанк, жанр фантастики. Впоследствии он разросся в многослойный культурный феномен, включающий в себя литературу, искусство, философию и особый образ жизни. Это один из вариантов развития будущего. В данном случае, развитие общества и технологий остановилось на этапе первых технических революций второй половины XIX века. Большой популярностью

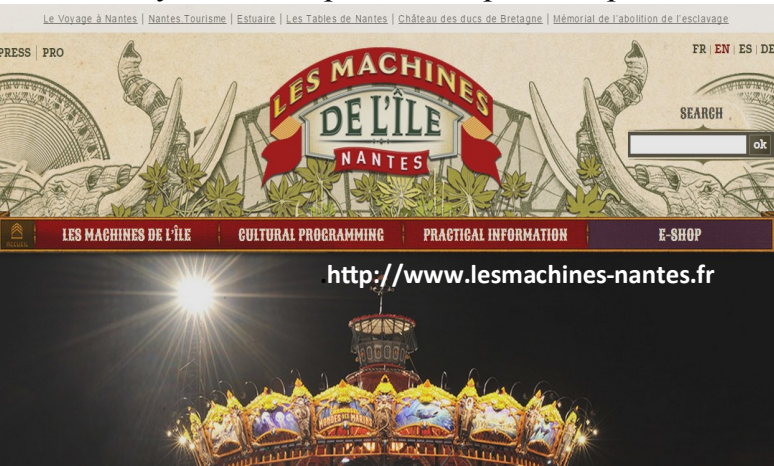
Стимпанк (или паропанк) — направление научной фантастики, моделирующее цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин. Подразумевает альтернативный вариант развития человечества с выраженной общей стилизацией под эпоху викторианской Англии (вторая половина XIX века). Элементами стимпанковой стилистики являются: «старинные» автомобили, локомотивы, телефоны, летающие корабли-дирижабли, механические роботы.

«Что бы я ни сочинял, что бы я ни выдумывал, всё это всегда будет ниже действительных возможностей человека. Придёт время, когда наука опередит фантазию. Моя жизнь была полным-полна действительными и воображаемыми событиями. Я видел много замечательных вещей, но ещё более удивительные создавались моей фантазией!», — говорил Жюль Верн.

Booka

стимпанк пользуется в живописи, где он тесно переплетается с сюрреализмом. Любители аксессуаров выражают «натуру» железок создавая невероятные и поистине уникальные вещи.

Яркий пример механичного мира можно увидеть в родном городе Верна, Нант.



Франсуа Деларозьер и Пьер Орефис из компании La Machine вдохновленные вымышленными мирами Жюль Верна, механикой Леонардо да Винчи и решили воплотить в жизнь свои фантазии. В фантастическом парке, под названием Les Machines de l'Île («Остров машин»), можно увидеть механического слона, эта «живность» больше обычного животного и может уместить на себе до 50 человек. Так же большой интерес для туристов представляет «Карусель морских миров», вмещающая до 300 человек, и фантастическая «Галерея машин», в которой особенно стоит выделить «Дерево цапель».

Ричард Неджи Р. (Richard R. Nagy), который работает в компании «Datamancer», делает удивительные вещи. Если бы наши предшественники



имели компьютеры, то они были бы именно такими.

«Я создаю реликвии» такой девиз украшает персональный сайт Ричарда. Лучше

всего в усовершенствованной машине, естественно, корпус, в стиле стимпанк. Всем своим внешним видом похож на музыкальную шкатулку, пришедшую со времен викторианской эпохи. На крышке можно произвести гравировку различных рисунков, или поместить под стекло часовые механизмы, компас, старинные часы. Кроме того, автор идеи собирается выпускать и флеш-карты в виде старинных ключей, которые кроме того будут иметь дополнительные функции, станут открывать корпусной замок.

Еще Жюль Верн является вдохновителем часовщиков. Так в коллекции «Les Voyages Extraordinaires», ювелирного дома Van Cleef & Arpels, представлены часы посвященные роману «Пять недель на воздушном шаре».



Модель Opera Time-Piece, компании Manufacture Royale, так же не осталась незамеченной.

Мастера создали настоящий шедевр.



Уникальность часов в раскладном запатентованном корпусе, и конечно цене в 1 200 000 \$.

Прошло более века, со времен Жюль Верна. Возможности и потребности общества возросли. Но мир схож часовому механизму, ходит по кругу черпая и вбирая в себя особенности минувших эпох.

Мы совершенствуем, приспособливаем по своему усмотрению и вкусу вещи, казавшиеся давно забытыми. Ведь в каждом из нас все еще живет фантазер.

Робур-Завоеватель, герой романа Жюль Верна, говорил: «...успехи науки не должны обгонять совершенствования нравов. Надо идти путем постепенного развития, а не путем бурных переворотов. Словом, всему — свой срок!».

Да будет так! ☺

С.Е.А