

Профорг веде «Щоденник профорга» і підшивку газет «Профінформ».

Робота профгрупорга ІВЦ Кустової Л.Б. за отчетний період була признана вповне задовільною.

На зборинні виступили зам. преде. профкома Феоктистов В.А., котрий розказав о положенні в ФПУ, ответил на вопросы и директор ІВЦ Колодязний А.Б., котрий одобрительно отозвался о работе профорга и поставил задачи коллектива по экономии електроенергии и укреплению трудовой дисциплины.

*Щербак О.В. – секретарь собрания*

## И УЧЕБА, И ОТДЫХ



Своеобразным итогом работы профсоюзного актива ХНУРЭ стала поездка в соседнюю Сумскую область, а именно в Ахтырку и Тростянец. Команду в 17 человек возглавили - председатель профкома проф. Ключник И.И., зам. председателя - Феоктистов В.А., бухгалтер Чайникова Н.Е. Мы отправились по новому маршруту, за новыми впечатлениями, изучая историю, впитывая новые впечатления и внимая рассказу прекрасного экскурсовода Галины Алексеевны Чистяковой. Первым городом нашего путешествия стала Ахтырка. Основали Ахтырку православные крестьяне и казаки — бывшие подданные Речи Посполитой, переселившиеся с Правобережной Украины на Слобожанщину. Город возник на месте древнерусского городища Новгород-Северского княжества, уничтоженного во время татаро-монгольского нашествия. Название происходит от небольшой одноименной речки, на которой и располагается населенный пункт. Первое письменное упоминание об Ахтырке относится к 1641 году. Тогда город входил в состав Речи

Посполитой. В 1647 году, согласно Поляновскому договору по акту размежевания границ, Ахтырка отошла к России. Важную роль в борьбе с войсками Наполеона во время Отечественной войны 1812 года сыграл Ахтырский гусарский полк. Он принимал участие в боях под Смоленском, Вязьмой, Бородином. За боевые заслуги полк был удостоен чести открыть парад победителей при вступлении союзных войск в Париж. В этом полку служили один из руководителей партизанского движения в годы Отечественной войны 1812 года русский поэт Д. В. Давыдов, русский композитор А. А. Алябьев. В 1823 году полком командовал будущий декабрист А. З. Муравьев. В Ахтырском гусарском полку проходил службу русский поэт М. Ю. Лермонтов.

Визитная карточка города Покровский кафедральный собор - главный храм Ахтырки. Для его возведения было избрано место, где священник Даниил Полянский в 1739 г. нашел чудодейственную икону Ахтырской Божьей Матери. Проект Покровского собора в стиле украинского барокко разработал в 1753 г. знаменитый зодчий В. Растрелли. Часть средств выделила императрица Елизавета, посетившая город в 1744 г. Сооружение продолжалось 15 лет и было завершено в 1768 г. Икона Ахтырской Божьей Матери была похищена в 1903 г. во время реставрации в Санкт-Петербурге, в соборе хранится список. В комплексе Покровского собора в Ахтырке входит Трехъярусная Введенская церковь-колокольня, которая построена по проекту харьковского архитектора, уроженца г. Ахтырки П. Ярославского, расположена возле главного входа в Покровский собор.



По дороге в Тростянец нашему взору открывались прямо-таки приднепровские пейзажи. Не удивительно, что именно приднепровские переселенцы, которые, очевидно, искали земли, похожие на свои родные, основали тут большинство населенных пунктов. Не исключением стал и Тростянец — город, который сегодня является

20-тисячним райцентром. Городок этот основали во второй половине 17 в. правобережные казаки. Существует предположение, что случилось это после поражения казаков под Берестечком. Продолжительное время город принадлежал ахтырскому полковнику Ивану Перекрестову, в 1720 году его новым владельцем стал духовник царской семьи Тимофей Надаржинский

Главной достопримечательностью, украшением города и историческим памятником является Круглый двор. Извне Круглый двор – это высокая стена с четырьмя башнями и въездными воротами. Кажется, что это крепость, но это не что иное, как господские причуды тогдашних хозяев города Надаржинских. Они построили Круглый двор в 1749 и проводили здесь для увеселения конные представления. В начале 19 века новые владельцы Тростянца князя Голицыны использовали это сооружение как сцену для театральных постановок. Круглый двор – уникальный памятник и не имеет аналогов в украинской архитектуре. Сегодня Круглый двор планируется превратить в туристический центр: с концертной площадкой, кафе и сувенирными магазинчиками.

Рядом с Круглым двором князь Василий Голицын построил небольшую усадьбу, в которой принимал важных гостей. Одним из них был П.И.Чайковский, говорят, что именно здесь он написал свое первое симфоническое произведение- увертюру «Гроза». Сейчас в комнатах усадьбы расположен чудесный краеведческий музей и картинная галерея.

С 1874 года и до 1917 года новым собственником Тростянца стал небезызвестный нам, жителям Харьковщины, сахарозаводчик Леопольд Кениг. С Тростянцем нас связывает и имя архитектора А.Бекетова. В 1913 году по его проекту была построена Вознесенская церковь в модном в то время кирпичном русско-византийском стиле.

На околице Тростянца, в урочище „Нескучное“, расположен большой парк площадью в 256 га., 15 га. занимает каскад прудов, в зарослях дубов и кленов находится полуразрушенный Грот нимф – место романтических прогулок, мечтаний гостей Леопольда Кенига. Но больше всего удивил не сам парк, а роскошный дом управляющего, построенный Л.Кенигом в 1911 году в стиле модерн. Дом смело можно назвать дворцом. Сейчас в нем находится селекционно-исследовательская станция. Здесь, на лесной лужайке состоялся обмен

опытом профсоюзной работы. Особенно впечатлил рассказ профорга ИВЦ Кустовой Л.Б. о прошедшем отчетном собрании.

Но разговорами соловья не кормят и о пище насущной прекрасно позаботились Чайникова Н.Е., Андриющенко Л.В., Лузанова В.Е. Что может быть лучше – шашлык у костра, полевая каша и тихая песня в автобусе на обратном пути? До новых путешествий!



Просто невозможно в кратком очерке поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном по истории Ахтырки, Тростянца, людях, которые стали их гордостью и славой. Хотите узнать больше – поезжайте и вам откроются страницы истории и современности.

*Шептун Л.Н., профорг библиотеки*

## В ГОСТЯХ У РЕПИНА

В необычайно красивую пору осени, на исходе сентября, коллектив НБ ХНУРЭ отправился в путешествие. 30 сентября – Всеукраинский день библиотек. Эта поездка – замечательный подарок к нашему профессиональному празднику от профкома сотрудников университета. Коллектив библиотеки тронут таким вниманием к нам и благодарен председателю профкома Ключнику И.И. за реализованную возможность совершить столь интересную поездку.

В приподнятом настроении, предвкушая массу впечатлений, садимся в автобус. Даже хмурое и довольно прохладное утро не влияет на ощущение праздника. За окном мелькают желто-зеленые с вкраплениями багрянца деревья, а еще золотисто-желтые, терракотовые, цвета охры и всевозможных оттенков желтого, и ты видишь осень. Эта великая художница радует нас всей палитрой красок. Здесь и пейзажи, и акварели, и этюды.

А вот и зеленая калитка художественно-мемориального музея Репина в Чугуеве.

Светлый одноэтажный домик, сад, обнесенный украинским плетнем, где все еще буют бархатцы, астры, вьется хмель.

Перед нами гостеприимно распахивается дубовая дверь, ведущая в прихожую. Обстановка в доме проста и непритязательна, крошечные комнатки. Здесь находятся личные вещи И.Е.Репина: синий