



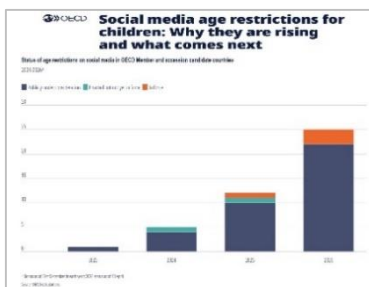
## ЗМІСТ

<b>1. Документи міжнародних організацій</b> .....	2
ОЕСР: ВІКОВІ ОБМЕЖЕННЯ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....	2
ОЕСР: БАГАТОСТОРОННЄ ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ .....	3
ОЕСР: ВІД ДОСЛІДЖЕНЬ НА ПОЛИЦІ ДО ДОСЛІДЖЕНЬ У ВИКОРИСТАННІ.....	3
ОЕСР: ІННОВАЦІЇ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ БІОРІЗНОМАНІТТЯ.....	4
ОЕСР: ОПОДАТКУВАННЯ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ.....	5
<b>2. Корисні новини України та світу</b> .....	6
НОВА ЕРА ДЛЯ OPEN RESEARCH EUROPE .....	6
НЕ ПЛАТФОРМА, А СПІЛЬНОТА: ЯК ЗМІНЮЄТЬСЯ АКАДЕМІЧНЕ ВИДАВНИЦТВО.....	7
НАУКОВІ АМБАСАДОРИ УКРАЇНИ .....	8
ВІД ШІ-АСИСТЕНТІВ ДО ШІ-АГЕНТІВ .....	9
ВИДАННЯ ДЛЯ ФАХІВЦІВ ВІД КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ .....	10
ВСЕ АБО НІЧОГО: ДИЛЕМА РЕФОРМ У СИСТЕМІ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	10
РЕЦЕНЗУВАННЯ МАЄ ОПЛАЧУВАТИСЬ: НОВА МОДЕЛЬ АКАДЕМІЧНОГО ВИДАВНИЦТВА.....	11
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ: ЧИ НАМ ВСЕ ЩЕ ПОТРІБНО ДУМАТИ? .....	12
ВІДКРИТІ МОНОГРАФІЇ: МІЖ АМБІЦІЯМИ ТА РЕСУРСАМИ.....	12
СТВОРЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ ПРАКТИКІВ З ПИТАНЬ ДОВІРИ ДО НАУКИ.....	13
ЗОБРАЖЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ: НОВІ ВИКЛИКИ ДЛЯ УНІВЕРСИТЕТІВ В ЧАСИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПЕРЕНАСИЧЕНОСТІ .....	14
СЕРТИФІКАЦІЯ GOOGLE З ПРОФЕСІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ ШІ.....	15
НАЦІОНАЛЬНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ У СОЦМЕРЕЖАХ .....	16
<b>3. Наукові заходи</b> .....	16
OPENALEX - НАЙБІЛЬША ВІДКРИТА БАЗА НАУКОВИХ РОБІТ .....	16
ВІДКРИТІ ДАНІ ДЛЯ РЕАГУВАННЯ НА КРИЗИ.....	17
ОБГОВОРЕННЯ ЗМІН ДО ЗАКОНУ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА» .....	17
ГРАНТОВІ МОЖЛИВОСТІ НФДУ .....	18
ПОЛІТИКА ДОСЛІДЖЕНЬ ТА СІРА ЛІТЕРАТУРА У КОНТЕКСТІ УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОКАЗІВ .....	19
ДОСЛІДНИЦЬКА СИЛА АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПЕРШОДЖЕРЕЛ.....	19
ЛІТНЯ СЕРІЯ ВЕБІНАРІВ ICAI.....	20

# 1. Документи міжнародних організацій



## ОЕСР: ВІКОВІ ОБМЕЖЕННЯ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ



У блозі Організації економічного співробітництва та розвитку опублікована стаття «Вікові обмеження для дітей у соціальних мережах: чому вони зростають і що буде далі». У ній зазначається, що двадцять п'ять країн-членів ОЕСР та країн-кандидатів на вступ зараз мають чинні, введені в дію або такі, що активно розглядаються вікові обмеження на використання соціальних мереж,

тоді як ще три роки тому це було запроваджено лише у одній країні. Соціальні мережі можуть пропонувати дітям можливості для спілкування та творчості, вони також можуть становити серйозну загрозу: заклопотаність, втеча від реальності, конфлікти онлайн зростають і особливо негативно впливають на дітей. Імпульс законодавчих дій відображає зростаюче усвідомлення того, що багато платформ не були розроблені з урахуванням безпеки чи благополуччя дітей і не змогли ефективно забезпечити дотримання власних мінімальних вікових вимог. Більшість країн прагне встановити мінімальний вік для використання соцмереж на рівні 15 або 16 років. Існують відмінності у правових традиціях, регуляторних культурах та політичному контексті, але майже всі країни приймають такі вікові обмеження за основу. Австралія, яка першою встановила 16-річний поріг, стала рушійною силою для розгортання дискусії. Невелика кількість юрисдикцій розглядає нижчі пороги (13–14 років): Австрія, Канада, Таїланд, США. Три країни (Австралія, Бразилія, Індонезія) вже прийняли відповідні закони, в інших країнах це питання обговорюється. Вікові обмеження для соціальних мереж не є оптимальним чи єдиним вірним рішенням. Роль ОЕСР полягає в тому, щоб запропонувати країнам надійний форум для розроблення політики на основі фактичних даних, забезпечити узгодженість, дотримання прав та ефективність прийнятих заходів для дітей. Наступні кілька років будуть вирішальними зі збільшення кількості законодавчих актів відповідного спрямування, докази зростатимуть, а політичний вибір урядових структур формуватиме безпечне цифрове середовище для дітей.

Детальніше: <https://www.oecd.org/en/blogs/2026/04/social-media-age-restrictions-for-children-why-they-are-rising-and-what-comes-next.html>

Фото: скріншот

## ОЕСР: БАГАТОСТОРОННЄ ФІНАНСУВАННЯ РОЗВИТКУ



Організація економічного співробітництва та розвитку опублікувала звіт «Багатостороннє фінансування розвитку 2026» із однойменної серії матеріалів. У ній зазначається, що упродовж десятиліть багатостороння система розвитку зростала за масштабом, фінансовими можливостями, відбувався інституційний розвиток, але наразі ця тенденція змінюється. Від моменту виникнення у 1945 році постійно створювались нові організації та фонди для вирішення проблем, що виникають. Розроблена для підтримки післявоєнного відновлення і довгострокового розвитку, ця система використовувалася для вирішення глобальних проблем. Система входить у період скорочення, який виявляє давні структурні проблеми та змушує переглянути її архітектуру й систему фінансування. Починаючи з 2024 року фінансування різко скоротилося і цей тренд збережеться як мінімум до 2027 року. Відтік коштів з багатосторонніх організацій розвитку наразі залишається високим, отже виконання глобальних цілей розвитку – під загрозою. Нинішнє п'яте видання звіту про фінансування багатостороннього розвитку висвітлює конкретні можливості реформування та посилення стратегічної взаємодії.

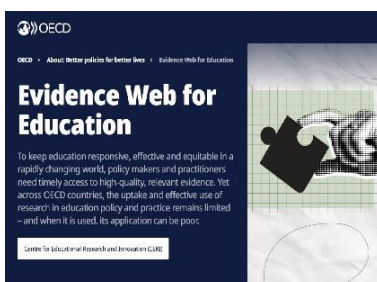
Детальніше: [https://www.oecd.org/en/publications/multilateral-development-finance-2026\\_0720370a-en.html](https://www.oecd.org/en/publications/multilateral-development-finance-2026_0720370a-en.html),

[https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/multilateral-development-finance-2026\\_4fdfa737/0720370a-en.pdf](https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/multilateral-development-finance-2026_4fdfa737/0720370a-en.pdf),

<https://doi.org/10.1787/0720370a-en>

*Фото: скріншот*

## ОЕСР: ВІД ДОСЛІДЖЕНЬ НА ПОЛИЦІ ДО ДОСЛІДЖЕНЬ У ВИКОРИСТАННІ



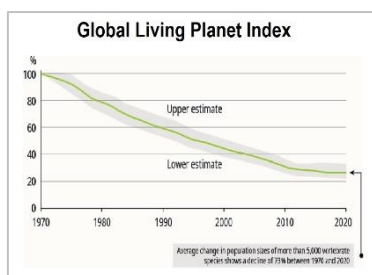
На сайті Організації економічного співробітництва та розвитку у розділі «Освіта та навички» опублікована стаття «Від досліджень на полиці до досліджень у використанні». У ній зазначається, що для багатьох викладачів, керівників акладів освіти та політиків використання досліджень у сфері освіти виглядає, як намагання знайти правильний маршрут. Існує величезна кількість наукових доказів, ніж будь-коли раніше в історії людства, але вони розпорошені по журналах, базах даних та вебсайтах, написані технічною мовою та не мають чіткого зв'язку з питаннями, які люди ставлять перед собою у своїй повсякденній роботі. Упродовж останніх років кілька «рух доказів» почав змінювати цю ситуацію. ОЕСР називає свій внесок у цей рух «Мережею доказів для освіти». Це довгострокова програма, спрямована

на спрощення пошуку та використання досліджень в освітній політиці та на практиці. У статті розглядаються питання забезпечення умов для максимально ефективного використання доказів і стверджується: щоб створити систему доказів, які справді підтримують освітян та політиків, потрібно зміцнити три взаємопов'язані сфери - зіставлення, навігацію та колективне навчання. Вже формуються підвалини для глибоких зрушень того, як докази формуються та поширюються: від досліджень, орієнтованих на практику, до питань, орієнтованих на користувача; від вузькофокусованих досліджень до синтезу «живих» доказів; від інформаційного «шуму» до системної підтримки використання; від ізольованих ініціатив до глобальної інфраструктури. Ці зміни мають вплинути не лише на те, як країни формують політику та як педагоги викладають, а й на діяльність урядів та міжнародних організацій, у т.ч. ОЕСР. Глобальна інфраструктура та інструменти штучного інтелекту дозволяють швидко синтезувати та узагальнювати дослідження, отже наразі необхідно забезпечити координацію, встановлення стандартів та надання підтримки, щоб забезпечити достовірність, актуальність та справжню корисність доказів для прийняття рішень. За допомогою Evidence Web for Education ОЕСР прагне зробити саме це. Важливо, щоб викладачі, керівники закладів освіти та політики могли знайти потрібні їм шляхи щоб швидко, впевнено та вчасно забезпечувати реальні зміни в системі освіти.

Детальніше: <https://oecdutoday.com/from-research-on-the-shelf-to-research-in-use/>, <https://www.oecd.org/en/about/projects/evidence-web-for-education1.html>, <https://jacobsfoundation.org/activity/synthesis-ready-evidence-repository/>

Фото: скріншот

## ОЕСР: ІННОВАЦІЇ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ БІОРІЗНОМАНІТТЯ



Організація економічного співробітництва та розвитку опублікувала короткий огляд «Як інновації можуть сприяти збереженню біорізноманіття?» із серії «Аналітичні огляди ОЕСР». У ньому зазначається, що інновації є потужним інструментом захисту та відновлення біорізноманіття. Він також здатний генерувати нові види економічної діяльності,

засновані на технологічних інноваціях (використання дронів для моніторингу та відновлення біорізноманіття) та нетехнологічних інноваціях (нові бізнес-моделі, сприятливі для біорізноманіття, нові схеми маркування чи сертифікації, які враховують аспекти біорізноманіття у продуктах для створення ринкового попиту на товари та послуги, що позитивно впливають на біорізноманіття). Експерти розглядають цифрові технології та інструменти, які забезпечують трансформації в широкому спектрі – від моніторингу до розуміння та управління біорізноманіттям. Такі технології, як штучний інтелект, дрони та супутникові знімки, покращують збір даних, аналіз ситуації та прийняття обґрунтованих

рішень задля збереження та відновлення екосистем, зокрема у віддалених або важкодоступних районах. Вони також пропонують можливості для відповідної масштабної співпраці між вченими та громадянами, дозволяючи створювати віртуальні платформи та сховища. Інновації у галузі біорізноманіття виграють від співпраці між різними секторами та дисциплінами, поєднуючи знання в галузі екологічних та біологічних наук, робототехніки, біотехнологій, штучного інтелекту, аналізу великих даних тощо. Така співпраця та широке залучення громадян відбувається через платформи громадянської науки, які забезпечують безперервний, масштабніший моніторинг видів та екосистем. Сільськогосподарські інновації відіграють ключову роль у протидії втраті біорізноманіття та забезпеченні відновлення екосистем. Технологічні та нетехнологічні рішення можуть допомогти підвищити ефективність використання ресурсів, відновити ґрунти, покращити біорізноманіття та зменшити вплив на навколишнє середовище. Політика, що підтримує поширення та місцеву адаптацію інновацій, може мати позитивний вплив не лише у локальному масштабі.

Детальніше: [https://www.oecd.org/en/publications/how-can-innovation-support-biodiversity\\_a78dc611-en.html](https://www.oecd.org/en/publications/how-can-innovation-support-biodiversity_a78dc611-en.html),

[https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/how-can-innovation-support-biodiversity\\_e3696431/a78dc611-en.pdf](https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/how-can-innovation-support-biodiversity_e3696431/a78dc611-en.pdf),

<https://doi.org/10.1787/a78dc611-en>

Фото: скріншот

## ОЕСР: ОПОДАТКУВАННЯ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ



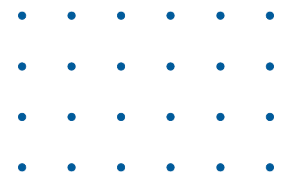
Організація економічного співробітництва та розвитку опублікувала аналітичний огляд «Оподаткування заробітної плати у 2026 році: оподаткування праці в країнах ОЕСР» із однойменної серії матеріалів. Ця щорічна публікація містить детальну інформацію про податки на заробітну плату в країнах ОЕСР з фокусом на різні інтервали доходів та типи домогосподарств. Розглядаються податки на доходи фізичних осіб та внески на соціальне страхування, що сплачуються працівниками, внески на соціальне страхування та податки на заробітну плату, що сплачуються роботодавцями, а також грошові виплати, отримані працівниками. У звіті показано, як ці податки та виплати розраховуються у кожній країні-члені ОЕСР та як вони впливають на доходи домогосподарств. Забезпечена можливість кількісного порівняння рівнів витрат на оплату праці між країнами та загального податкового навантаження. Показані середні та граничні ефективні ставки оподаткування витрат на оплату праці для восьми різних типів домогосподарств, які відрізняються за рівнем доходу та складом домогосподарства (самотні особи,

самотні батьки, пари з одним або двома годувальниками з дітьми або без дітей). Середні ставки оподаткування вимірюються як частина валового заробітку або витрат на оплату праці, що враховується у вигляді податків та внесків на соціальне страхування, до та після грошових виплат. Зазначається, що ефективні ставки оподаткування доходу від праці для окремого працівника, який отримує середню заробітну плату, зростають у більшості країн ОЕСР четвертий рік поспіль. Також у 2025 році зросли ефективні ставки оподаткування для всіх восьми типів домогосподарств, які досліджувались, що зафіксовано вперше з 2022 року. Другий рік поспіль найбільше зростання спостерігалось для домогосподарств з дітьми, що скоротило різницю в ефективних ставках оподаткування між домогосподарствами з дітьми та тими, хто їх не має.

Детальніше: [https://www.oecd.org/en/publications/taxing-wages-2026\\_3a5169ef-en.html](https://www.oecd.org/en/publications/taxing-wages-2026_3a5169ef-en.html),  
[https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/taxing-wages-2026\\_d1f39986/3a5169ef-en.pdf](https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2026/04/taxing-wages-2026_d1f39986/3a5169ef-en.pdf), <https://doi.org/10.1787/3a5169ef-en>

Фото: скріншот

## 2. Корисні новини України та світу



### НОВА ЕРА ДЛЯ OPEN RESEARCH EUROPE



На сайті Європейської Комісії у розділі «Дослідження та інновації» опубліковано статтю «Нова ера для Open Research Europe». У ній розглядається одноіменна платформа ЄК з відкритим доступом до публікацій досліджень, що фінансуються усіма програмами ЄС. Запущена у 2021 році для просування інноваційних безкоштовних публікацій з відкритим доступом, платформа Open Research Europe (ORE) наразі готується до чергового етапу свого розвитку. За фінансової підтримки, яка сягає майже 17 мільйонів євро, що будуть виділені у період з 2026 по 2031 роки та співфінансування Європейською Комісією на суму до 10 мільйонів євро, ORE трансформується у колективно підтримувану видавничу службу, якою керуватиме CERN та національні дослідницькі організації з 11 країн - Австрії, Франції, Німеччини, Італії,

Нідерландів, Норвегії, Португалії, Словенії, Іспанії, Швеції та Швейцарії. Окрім дослідників, які отримують гранти ЄС, колективне фінансування також дозволить дослідникам з країн-учасниць публікувати свої роботи безкоштовно, що значно розширить можливості авторів. ORE було задумано в рамках політики Європейського дослідницького простору (ERA) з метою забезпечення відкритого доступу до високоякісних результатів досліджень, що фінансуються ЄС, зміцнення вільного обігу знань та максимізації впливу досліджень, фінансування яких здійснюється з державного бюджету країн-учасниць та фондів ЄС. Упродовж п'яти років з моменту запуску платформа демонструє стабільне зростання та популярність у дослідницької спільноти: тут опубліковано понад 1,2 тис. статей 6,3 тис. авторів з понад 3 тис. установ по всьому світу. Платформа розпочала свою роботу з метою переосмислити наукові публікації. Вона не лише пропонує дослідникам безкоштовну платформу відкритого доступу, але й збагачує громадські знання та сприяє довірі до науки за допомогою інноваційної моделі публікації, що характеризується ретельним та відкритим рецензуванням. Наразі активізувалися зусилля щодо перетворення ORE на колективно фінансовану, масштабну платформу відкритого доступу, яка слугує суспільному благу. Упровадження відкритої та рівноправної практики публікацій у дослідницьких установах є новим етапом розвитку Open Research Europe, - інклюзивної платформи, що підтримує прозорість, підзвітність й транскордонну співпрацю в наукових дослідженнях.

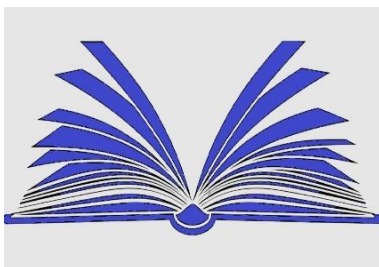
Детальніше: [https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/new-era-open-research-europe-2026-03-26\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/new-era-open-research-europe-2026-03-26_en),

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/>,

[https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/new-scoping-report-open-research-europe-ore-towards-collective-open-access-publishing-service-2024-09-09\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/new-scoping-report-open-research-europe-ore-towards-collective-open-access-publishing-service-2024-09-09_en)

*Фото: скріншот*

## НЕ ПЛАТФОРМА, А СПІЛЬНОТА: ЯК ЗМІНЮЄТЬСЯ АКАДЕМІЧНЕ ВИДАВНИЦТВО



На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Емілі Картер «Видавництво як засіб комунікації: уроки створення університетського видавництва». У ній розглядається досвід формування інституційного університетського видавництва та ключові аспекти його розвитку в рамках взаємодії з академічною спільнотою. Автор наголошує, що успіх університетського видавництва визначається не стільки технічними платформами чи бізнес-моделями, скільки якістю комунікації. Рішення щодо розвитку видавничих практик мають ґрунтуватися на постійному діалозі з дослідниками, бібліотекарами та іншими представниками університетського

середовища. Це дозволяє виявити проблеми традиційного академічного видавництва, серед яких - складність процедур, залежність від неоплачуваної праці тощо та врахувати їх при розробленні нових моделей. Емілі Картер звертає увагу на необхідність гнучкості видавничих ініціатив: запити академічної спільноти сигналізують про нові потреби та напрями розвитку, а їх систематичне опрацювання сприяє формуванню довгострокової стратегії та розширенню форматів наукової комунікації. Окремо наголошується на цінності критики як невід'ємного елементу становлення видавництва. Зауваження щодо якості, репутації чи сталості не слід ігнорувати, оскільки саме вони сприяють удосконаленню редакційної політики, процедур рецензування та загальної довіри до видання. Робота з критичними оцінками є показником зрілості інституції. Крім того, важливе значення має розвиток співпраці з іншими інституційними видавцями та професійними мережами. Такі зв'язки створюють умови для обміну досвідом, спільного вирішення проблем і формування більш широкої екосистеми відкритого наукового видавництва, що особливо актуально в нинішніх умовах трансформації академічної комунікації та зростання ролі відкритого доступу. Отже, розвиток університетського видавництва є по суті процесом побудови стійких зв'язків між людьми, ідеями та інституціями, що забезпечує ефективне поширення знань та формує більш відкриту та інклюзивну систему наукової комунікації.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/campus/publishing-connection-lessons-developing-university-press>

Фото: pixabay.com

## НАУКОВІ АМБАСАДОРИ УКРАЇНИ



Міністерство освіти і науки України поширило інформацію про створення інституту наукових амбасадорів як нового інструменту розвитку міжнародної наукової співпраці. Ініціатива покликана підтримати процеси формування сталих зв'язків між українськими та зарубіжними вченими та міжінституційну взаємодію. Йдеться про запуск спільних дослідницьких проєктів, пошук нових партнерств для закладів вищої освіти та наукових установ, а також системне посилення присутності української науки у світовому академічному просторі. «Примірне положення про наукового амбасадора» було затверджене наказом МОН № 568 від 03.04.2026. У ньому визначається, хто такий науковий амбасадор, які завдання він виконує та як сприяє налагодженню сталих професійних контактів між українськими та міжнародними науковими спільнотами, механізми взаємодії формати співпраці та можливості залучення до міжнародних програм, проєктів і консорціумів.

Детальніше: [https://kno.rada.gov.ua/news/about\\_main/77630.html](https://kno.rada.gov.ua/news/about_main/77630.html),

<https://mon.gov.ua/news/ukraina-formuie-hlobalnu-naukovu-prysutnist-mon-prezentovalo-instytut-naukovykh-ambasadoriv>,

<https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-prymirnoho-polozhennia-pro-naukovo-ho-ambasadora-zakladu-vyshchoi-osvity-naukovoi-ustanovy>

Фото: МОН

## ВІД ШІ-АСИСТЕНТІВ ДО ШІ-АГЕНТІВ



Міністерство цифрової трансформації України оприлюднило «Рекомендації з відповідального використання систем штучного інтелекту для публічного та приватного секторів». Документ покликаний надати пояснення щодо того, як зі зміною рівня автономності ШІ змінюються функціональні можливості систем, відповідальність та ризику. У ньому викладені підходи до класифікації рівнів автономності систем ШІ, описані їхні характеристики, можливості, обмеження, ризику, а також містяться поради стосовно упровадження. Наприклад, Американська медична асоціація розробила трирівневу таксономію ШІ для клінічного використання: assistive (допоміжний), augmentative (доповнювальний) та autonomous (автономний), де кожен рівень має різний ступінь втручання людини. У сфері транспорту найбільш поширеною є класифікація за стандартом SAE International, де представлені шість рівнів автономності: від нульового (повна залежність від водія) до п'ятого (повна автономність без потреби втручання людини). У посібнику Мінцифри систематизовано інформацію про рівні автономності ШІ, їх ключові відмінності, а також умови, за яких застосування того чи іншого рівня є доцільним. Показано, яких управлінських, операційних або стратегічних результатів може досягти користувач, організація чи установа залежно від обраного ступеня автономності ШІ; як оцінювати рівні автономності систем та керувати ризиками; як захистити свої дані під час роботи з AI; які існують практичні інструменти для впровадження ШІ у діяльність.

Детальніше:

<https://storage.thedigital.gov.ua/files/4/b4/db247c50df4a1f37f8b716dff1121b4f.pdf>,

<https://www.facebook.com/mintsyfra/posts/pfbid02rHZXyhFzgL9cu7rQa9RPjbUiagJNA24Uu71ER5nAtirdbk882nW62ZutHiHeHAJ5l>

Фото: скріншот

## ВИДАННЯ ДЛЯ ФАХІВЦІВ ВІД КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ



Книжкова палата України на власному сайті у розділі «Видання для фахівців» оновила інформацію про нові надходження книг і брошур. Тут представлені публікації з видавничої справи та редагування, книгознавства, документознавства, бібліології, бібліографії та бібліографознавства, а також галузеві науково-методичні та методичні розробки. Список видань формується на основі електронної бази даних обов'язкового примірника документів.

Детальніше:

<http://www.ukrbook.net/>,  
<http://www.ukrbook.net/gallery1/ThumbnailGridExpandingPreview/index.html>

Фото: Книжкова палата

## ВСЕ АБО НІЧОГО: ДИЛЕМА РЕФОРМ У СИСТЕМІ ДОСЛІДЖЕНЬ



На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Джона Росса «Реформи досліджень і розробок за принципом «усе або нічого» запобігатимуть стагнації Австралії». У статті йдеться про рекомендації, підготовлені за результатами масштабного огляду системи досліджень і розробок в Австралії та наводяться аргументи на користь їх комплексного, а не часткового впровадження. Автор повідомляє, що експертами було запропоновано низку взаємопов'язаних змін, серед яких пом'якшення вимог до університетських досліджень, посилення фінансування через конкурентні гранти, забезпечення стабільності дослідницької інфраструктури та розроблення підходів до більш точного визначення повної вартості досліджень. Ці заходи мають розглядатись як єдина система, де ефективність кожного елемента залежить від реалізації інших. Джон наголошує, що вибіркоче запровадження окремих рекомендацій може не лише знизити їхню результативність, а й поглибити наявні дисбаланси. Зокрема, без комплексного перегляду фінансування та організації досліджень є ризик збереження структурних обмежень, які наразі стримують розвиток інновацій та продуктивності наукової діяльності. Запропоновані зміни спрямовані на довгострокове зміцнення наукової системи, а не на короткострокові та часткові коригування. Слід мати на увазі ширший політичний контекст: дискусія стосується не лише обсягу інвестицій, а й принципів організації наукової діяльності, збалансування фундаментальних досліджень і прикладних розробок із потребами економіки. Саме така узгодженість визначатиме здатність країни подолати загрозливі тенденції до академічної стагнації. Необхідне переосмислення ролі досліджень у національному розвитку та провести системні реформи, які забезпечать

на практиці підвищення ефективності наукової системи та її здатності відповідати на довгострокові виклики.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/news/all-or-nothing-rd-reforms-will-prevent-australias-stagnation>

Фото: pixabay.com

## РЕЦЕНЗУВАННЯ МАЄ ОПЛАЧУВАТИСЬ: НОВА МОДЕЛЬ АКАДЕМІЧНОГО ВИДАВНИЦТВА



На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Сегер Асаф «Чи можуть журнали, які оплачують роботу рецензентів, бути успішними?». У статті розглядається спроба створити модель академічного видавництва, у межах якої рецензенти отримують оплату за оцінювання наукових рукописів. Відповідна видавнича ініціатива була започаткована професором Майклом Айзенем і передбачала перерозподіл частини доходів журналів на користь дослідників, що забезпечують контроль якості наукових публікацій. Зазначається, що традиційна система академічного рецензування значною мірою спирається на неоплачувану працю науковців, хоча саме рецензування є ключовим елементом наукової комунікації та підтримання стандартів досліджень. Попри підтримку з боку частини академічної спільноти ідеї оплачуваної праці рецензентів, нова видавнича модель стикається з фінансовими та організаційними труднощами. Традиційна система наукового видавництва глибоко інтегрована в механізми академічної репутації, оцінювання кар'єри та фінансування досліджень, тому навіть помірні зміни потребують значних ресурсів і часу. Частина дослідників вважає, що фінансова винагорода може підвищити якість і відповідальність рецензій, тоді як інші застерігають від можливої комерціалізації процесу та втрати елементу академічного служіння спільноті. Дискусія щодо рецензування тісно пов'язана із визнанням загального високого навантаження на науковців: зростання кількості публікацій і вимог до академічної продуктивності ускладнює залучення кваліфікованих рецензентів, а затримки у процесі оцінювання стають дедалі поширенішими. У такому контексті питання оплати розглядається не лише як фінансове, а й як спроба переосмислення організації наукової комунікації. Настав час серйозно обговорити фундаментальні питання розподілу ресурсів, визнання академічної праці та стійкості сучасної системи наукового видавництва.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/news/can-journals-pay-peer-reviewers-succeed>

Фото: pixabay.com

## ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ: ЧИ НАМ ВСЕ ЩЕ ПОТРІБНО ДУМАТИ?



На сайті Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО) у черговому випуску «Кур'єр ЮНЕСКО» опублікована стаття Аньєс Бардон «Штучний інтелект: чи нам все ще потрібно думати?». У ній автор зазначає, що лише за кілька років генеративний штучний інтелект перевернув усталені уявлення про навчання, передачу знань та унікальність людського розуму. Він «увірвався до навчальної аудиторії» як високотехнологічний засіб для списування, що створює ідеально структуровані відповіді на завдання, наповнені науковими посиланнями, але зовсім не пов'язані з реальними здібностями учнів. Викладачі поступово усвідомили вплив цього нового інструменту, який не лише надає доступ до нескінченної кількості контенту, а й дозволяє створювати його. Наразі постало питання не виявлення фактів списування, а оцінювання знань. ГШІ змінює методи навчання, багато викладачів тепер віддають пріоритет усній комунікації та заняттям у класі, а не домашнім завданням. І хоча ГШІ відкриває нові перспективи, багато хто стурбований його впливом на когнітивний розвиток користувачів. ЮНЕСКО ще у 2021 році розробила етичні принципи ШІ та рекомендації з його використання, які мають гарантувати, що цей інструмент справді служитиме людству. У вересні 2023 року організація опублікувала перший «Посібник з ГШІ в освіті та дослідженнях», а також кілька посібників з компетенцій для студентів і викладачів, де наголошується на вирішальній ролі навчання. У світі, насиченому даними, справжня компетентність як ніколи раніше полягає у здатності розуміти, аналізувати, організовувати та осмислювати. Без цієї здібності, неможливо зберегти основи індивідуальної автономії, свободи волі та керувати застосуванням технологій. Навчання, роздуми та мислення означають зростання як особистості, розвиток допитливості, комунікабельності та критичного мислення.

Детальніше: <https://courier.unesco.org/en>, <https://courier.unesco.org/en/latest>

*Фото: ЮНЕСКО*

## ВІДКРИТІ МОНОГРАФІЇ: МІЖ АМБІЦІЯМИ ТА РЕСУРСАМИ



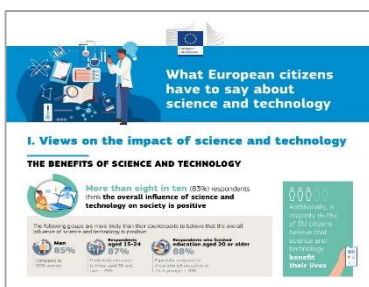
На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Патріка Джека «Для уникнення «фрагментації» потрібна стратегія відкритого доступу до книг». Обговорюються висновки дослідження розвитку відкритого доступу до академічних книг, підготовленого на замовлення Британської академії, зокрема щодо необхідності розроблення та запровадження національної стратегії підтримки цього процесу. Експерти засвідчують зростання використання відкритих репозитаріїв для розміщення

великоформатних наукових праць - монографій та розділів книг. Але разом із тим практика «зеленого» відкритого доступу, коли автори самостійно розміщують версії текстів у репозитаріях, залишається недостатньо поширеною. Більшість університетів поки не мають окремої політики відкритого доступу саме для книг і переважно адаптують підходи, створені для наукових статей. Патрік підкреслює, що така модель не завжди враховує специфіку великоформатних публікацій, особливо у гуманітарних і соціальних науках, де монографії залишаються ключовою формою наукової комунікації. Існують і фінансові обмеження. Так, один з університетів, згаданих у дослідженні, оцінив додаткові витрати на забезпечення відкритого доступу до всіх монографій у кілька мільйонів фунтів на рік. Багато учасників опитування вказували на суперечність між прагненням до відкритості та обмеженими ресурсами для реалізації таких змін. Не можна обійти увагою і той факт, що зберігається стримане ставлення частини дослідників до «зеленого» відкритого доступу. Дехто розглядає його як вимушений компроміс, а не як повноцінний спосіб поширення знань, посиляючись на проблеми з видимістю матеріалів у пошукових системах, відмінностях між авторськими рукописами та фінальними видавничими версіями, обмеженими можливостями репозитаріїв для роботи з великоформатними текстами. Отже, подальший розвиток відкритого доступу до академічних книг потребує не окремих локальних рішень, а узгодженого підходу за участю університетів, бібліотек, видавців, фондів і дослідницьких спільнот. Саме координація позицій усіх учасників стане основою для формування стійкої та нефрагментованої системи відкритої наукової комунікації.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/news/strategy-open-access-books-needed-avoid-fragmentation>

Фото: pixabay.com

## СТВОРЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ ПРАКТИКІВ З ПИТАНЬ ДОВІРИ ДО НАУКИ



На сайті Європейської Комісії у розділі «Дослідження та інновації» опубліковано матеріал «Ініціювання створення Європейської спільноти практиків з питань довіри до науки». У ньому зазначається, що довіра до науки залишається високою по всій Європі, але її не можна сприймати як належне. Опитування Євробарометра-2025 року показує, що більшість громадян продовжують довіряти науковим дослідженням, проте публічні дебати все частіше свідчать про сумніви у цінності наукових рекомендацій. Опитування також вказує на очікування громадян, що дослідження та інновації будуть інклюзивними та соціально відповідальними, а також що вчені будуть приділяти більше часу презентації своєї роботи для широкої громадськості. У рамках завдань із вирішення цих проблем та підтримки більшої участі громадськості

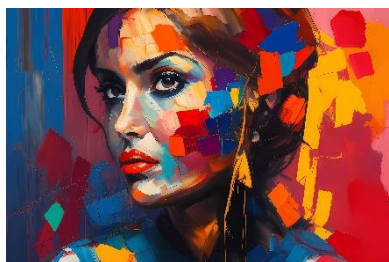
нещодавно розпочалася робота з впровадження «Порядку денного Європейського дослідницького простору» – структурної політики, націленої на підвищення довіри до науки шляхом участі громадян, їхнього залучення та активізації наукової комунікації. Робота зі створення загальноєвропейської спільноти практиків з питань довіри до науки розпочалася у грудні 2025 року за сприяння Європейської Комісії зусиллями ряду країн (Німеччини, Швеції) та Європейської федерації академій наук і гуманітарних наук (ALLEA). Програма «Горизонт Європа» продовжує традицію фінансування проектів у сфері залучення громадськості, громадянської науки та наукової комунікації. У 2026 році робоча програма WIDERA зосередиться на таких пріоритетах, як посилення демократичного управління через громадянську науку та розроблення керівних принципів інклюзивної участі громадськості в дослідженнях та інноваціях. У 2027 році планується надавати підтримку проектам, що залучають молодь до науки та сприяють науковій грамотності, а також масштабуванню успішних ініціатив залучення науки.

Детальніше: [https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/initiating-european-community-practice-trust-science-2026-02-19\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/news/all-research-and-innovation-news/initiating-european-community-practice-trust-science-2026-02-19_en), <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/3227>,

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/wp-call/2026-2027/wp-11-widening-participation-and-strengthening-the-european-research-area\\_horizon-2026-2027\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/wp-call/2026-2027/wp-11-widening-participation-and-strengthening-the-european-research-area_horizon-2026-2027_en.pdf)

*Фото: скріншот*

## ЗОБРАЖЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ: НОВІ ВИКЛИКИ ДЛЯ УНІВЕРСИТЕТІВ В ЧАСИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПЕРЕНАСИЧЕНОСТІ



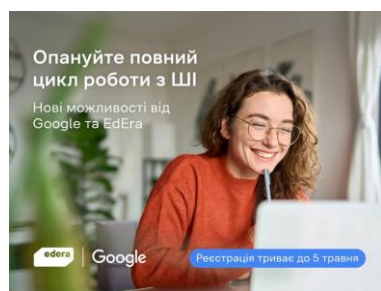
На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Алексіуса Чіа «Чому критична візуальна грамотність має значення у складному інформаційному середовищі». У ній розглядається роль візуальної грамотності у сучасній освіті та наводяться аргументи щодо доцільності навчати студентів аналізувати зображення, схеми, інфографіку й інші візуальні матеріали не лише як джерела інформації, а також як інструменти формування смислів. Автор наголошує, що сучасне інформаційне середовище дедалі більше ґрунтується на мультимодальній комунікації, де значення передається не лише словами, а й кольором, композицією, просторовим розташуванням, візуальними метафорами і дизайном. Зображення широко використовуються для ініціювання емоційної реакції або формування довіри ще до того, як людина встигає критично оцінити зміст повідомлення. Це стосується не лише соціальних мереж чи реклами, а й освітніх матеріалів, наукових публікацій та презентацій. Критична візуальна грамотність не повинна обмежуватися гуманітарними

дисциплінами: студенти технічних і природничих спеціальностей також постійно працюють із графіками, схемами, моделями та іншими формами візуального представлення знань, які потребують інтерпретації та критичного аналізу. Автор розглядає здатність аналізувати візуальні повідомлення як важливу складову академічної та професійної підготовки. Наводиться приклад роботи зі знаменитим постером National Geographic «Planet or Plastic?», де поліетиленовий пакет візуально подано як айсберг. Аналіз композиції, масштабу, метафор та прихованих смислів дозволить студентам перейти від поверхового сприйняття зображення до аналізу того, як саме воно формує уявлення про проблему. Такий підхід допомагає усвідомлювати не лише те, що показує зображення, а й те, які аспекти воно підсилює або залишає поза увагою. Окрему увагу автор приділяє адаптації моделі чотирьох ресурсів Пітера Фрібоді та Аллана Люка для роботи з візуальними й мультимодальними текстами. Це послідовний розвиток уміння помічати візуальні елементи, співвідносити їх із власним досвідом, аналізувати контекст використання та критично оцінювати закладені у зображеннях перспективи й механізми впливу. У підсумку автор доходить висновку, що розвиток критичної візуальної грамотності є необхідною умовою підготовки студентів до життя у середовищі інформаційного перенасичення та цифрових маніпуляцій. Здатність усвідомлено аналізувати візуальні повідомлення розглядається як складова ширшої культури критичного мислення, що набуває дедалі більшого значення для освіти, науки й суспільної комунікації.

Детальніше: <https://www.timeshighereducation.com/campus/why-critical-visual-literacy-matters-complex-information-landscape>

Фото: pixabay.com

## СЕРТИФІКАЦІЯ GOOGLE З ПРОФЕСІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ ШІ



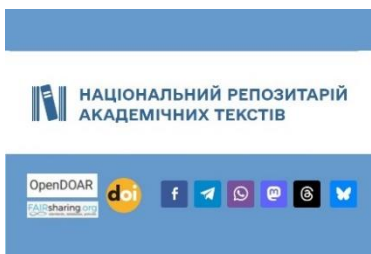
Google та EdEra оголосили про старт ініціативи «Сертифікація Google з професійного використання ШІ» для українців, які прагнуть опанувати актуальні ШІ-навички та адаптуватися до змін на ринку праці. Учасники дізнаються, як використовувати ШІ відповідально та безпечно; як перетворити ШІ на надійного співробітника за допомогою встановлення чітких інструкцій; як створити власні застосунки навіть не маючи досвіду програмування; як генерувати креативні ідеї за допомогою ШІ; як створювати зображення, відео та генерувати тексти; як проводити дослідження та збирати інформацію; як здійснювати візуалізацію даних. Навчання безкоштовне та буде доступне для всіх, хто пройде попередній відбір. Подати заявку на участь можна до 5 травня 2026 року.

Детальніше: [https://ed-era.com/google-ai-essentials/?utm\\_source=octopus&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=email&utm\\_content=release](https://ed-era.com/google-ai-essentials/?utm_source=octopus&utm_medium=link&utm_campaign=email&utm_content=release),

<https://www.facebook.com/EdEraUa/posts/pfbid02GreZiBAyHK5hMpUH9iahvGyJDKio8f1ZUzhLqPdZt2neYMroikH5aY5mpYixa9zYl>

Фото: скріншот

## НАЦІОНАЛЬНИЙ РЕПОЗИТАРІЙ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ У СОЦМЕРЕЖАХ



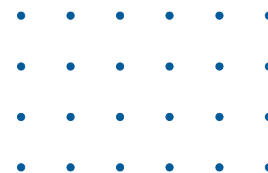
НРАТ розширює свою присутність у найбільш популярних соціальних мережах, щоб вам було зручно дізнаватись про наші новини та знайомитись із актуальними подіями в Україні та світі.

Долучайтесь до ресурсів Національного репозитарію академічних текстів у соцмережах:

Facebook: [NRAT](#); Telegram: [t.me/NationalRepository](https://t.me/NationalRepository); WhatsApp: [NRAT](#); Mastodon: [@nrat@mastodon.social](https://mastodon.social/@nrat); Threads: [@nrat.portal](#); Bluesky: [@nrat-portal.bsky.social](https://bsky.social/@nrat-portal). Ви також можете оформити підписку на дайджест новин. <https://nrat.ukrintei.ua/newsletter-list/>.

Фото: скріншот

### 3. Наукові заходи



#### OPENALEX - НАЙБІЛЬША ВІДКРИТА БАЗА НАУКОВИХ РОБІТ



22 квітня 2026 року в онлайн-форматі відбулася лекція «OpenAlex - найбільша відкрита база наукових робіт». Вона стала площадкою для інформування дослідників, бібліотекарів, аналітиків та усіх, хто працює з науковими даними, про відкриту альтернативну комерційну наукометричну платформу OpenAlex, що об'єднує мільйони публікацій, містить відкриті дані та

доступна через API. Розглядалися наступні питання: як працює пошук в OpenAlex; що відомо про якість даних, їхні обмеження і викривлення; чому відкритість не означає точність; як правильно використовувати OpenAlex для досліджень і оцінювання; як OpenAlex вписується в сучасну екосистему відкритої науки й чому питання сьогодні вже не в доступі до даних, а в їхній

інтерпретації. Організатор - Науково-технічна бібліотека КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Детальніше: <https://www.library.kpi.ua/onlajn-lektsiya-openalex-najbilsha-vidkryta-baza-naukovyh-robot/>,  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckTnyjvfvzxJhFZVkAD9tyIIQ8M9ng1FV9O26NdIDvJG4J2A/viewform>

*Фото: КПІ*

## ВІДКРИТІ ДАНІ ДЛЯ РЕАГУВАННЯ НА КРИЗИ



24 квітня 2026 року відбувся черговий вебінар курсу «Вимірювання впливу відкритих даних» на тему «Відкриті дані для реагування на кризи та забезпечення стійкості: приклади з європейських та національних інституцій». Він став площадкою для обговорення широкого кола питань, як саме відкриті дані можуть допомогти Європі передбачати кризи, підтримувати швидке реагування на них та зміцнювати довгострокову стійкість. Під час заходу розглядалися основні аналітичні послуги Центру координації реагування на надзвичайні ситуації, задіяння відкритих даних для підтримки систем раннього попередження, мобілізації ресурсів та скоординованого реагування на стихійні лиха, досвід Франції з розробки національної інформаційної панелі COVID-19 щодо використання даних лікарень через систему SI-VIC, а також можливості налагодження співпраці між урядовими структурами та громадянським суспільством. Організатор - Академія DataEuropa.

Детальніше: <https://data.europa.eu/en/news-events/events/webinar-open-data-crisis-response-and-resilience-cases-european-and-national>,  
<https://dataeuropaacademy.clickmeeting.com/webinar-open-data-for-crisis-response-and-resilience-cases-from-european-national-institutions-/register>

*Фото: скріншот*

## ОБГОВОРЕННЯ ЗМІН ДО ЗАКОНУ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»



24 квітня 2026 року у межах тижня інтелектуальної власності IP WEEK 2026 в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Презентація пропозицій до законопроєкту про авторське право і суміжні права». Захід був покликаний представити громадськості підготовлені пропозиції до євроінтеграційного проєкту Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України у сфері авторського права і суміжних прав з метою приведення правового регулювання сфери у відповідність до актів права ЄС».

Документ підготовлений на основі пропозицій, сформованих за результатами серії фахових обговорень. Під час заходу презентовано ключові положення законопроекту, які планується надіслати до Європейської Комісії, а також відбулося обговорення цих пропозицій із зацікавленими сторонами. Організатор - УКРНОІВІ / IP офіс.

Детальніше: <https://nipo.gov.ua/propozytsii-zp-avtorske-pravo/>, <https://ipweek.nipo.gov.ua/>, <https://support.google.com/drive/answer/6283888>

Фото: УКРНОІВІ

## ГРАНТОВІ МОЖЛИВОСТІ НФДУ



28-29 квітня 2026 року у змішаному форматі відбудеться інформаційний захід «Грантові можливості Національного фонду досліджень України та інструменти підтримки в рамках Програми «Горизонт Європа»». Планується розглянути наступні питання: що таке НФДУ та як він працює; програма «Горизонт Європа» – флагманська програма ЄС з досліджень та інновацій можливості для українських учених у рамках Програми «Горизонт Європа» - діяльність «Офісу Горизонт Європа в Україні» НФДУ; стратегія НФДУ з питань відкритої науки; конкурси НФДУ; організаційний супровід - від заявки до звітування за проектом; майстер-клас з використання порталу Funding and Tenders; правові аспекти участі у Програмі «Горизонт Європа»; грантові можливості для бізнесу в рамках Програми «Горизонт Європа»; фінансова грамотність та культура підготовки фінансово-економічної частини грантової заявки та кошторису за проектом; фінансові питання участі у Програмі «Горизонт Європа»; кластер 1 «Здоров'я» та Місія ЄС «Рак» у робочій програмі «Горизонт Європа» на 2026 рік; кластер 3 «Цивільна безпека для суспільства» та конкурси нової Робочої програми «Горизонт Європа» у 2026 році; грантове фінансування робочої програми 2026 року за кластером 4 «Цифровізація, промисловість і космос» та Місії ЄС «Кліматично нейтральні та розумні міста»; можливості Програми «Горизонт Європа» у сфері екології та охорони довкілля: конкурси в межах кластеру 5 «Клімат, енергетика та мобільність» і Місії ЄС «Відновлення водних ресурсів» та «Адаптація до зміни клімату». Організатор - Національний фонд досліджень України.

Детальніше: <https://nrfu.org.ua/news/anons-zahodu-z-poshyrennya-informacziyi-prysvyachenogo-grantovym-mozhlyvostyam-nfdu-ta-instrumentam-pidtrymky-v-ramkah-programy-goryzont-yevropa-v-poltavi/>, [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6Oc\\_NR-URhrdarR8rwWmoMDVVqHKO6v8oigBqaaEDx7X7sg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6Oc_NR-URhrdarR8rwWmoMDVVqHKO6v8oigBqaaEDx7X7sg/viewform)

Фото: скріншот

## ПОЛІТИКА ДОСЛІДЖЕНЬ ТА СІРА ЛІТЕРАТУРА У КОНТЕКСТІ УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОКАЗІВ



14 травня 2026 року відбудеться вебінар «Політичні дослідження та «сіра» література у контексті роботи з доказами: поглиблення пошуку інформації для систематичних оглядів». Захід покликаний продемонструвати важливість «сірої» літератури як джерела різноманітної інформації для науковців та практиків, а також як основи для формування висновків, заснованих на доказах. Слухачі дізнаються, як можуть забезпечити ефективну роботу з «сірою» літературою бібліотекарі, які прагнуть підтримувати свої дослідницькі спільноти у світі, де існує величезна та зростаюча кількість джерел, що виходять за рамки публікацій у наукових журналах. Експерти продемонструють наочно важливість синтезу доказів на основі даних, що виходять за межі академічних журналів, способи роботи та інтеграції різноманітних джерел у наукову роботу, інструменти для методологічного та систематичного пошуку «сірої» літератури. Організатори: Choice, Overton.

Детальніше: <https://www.choice360.org/webinars/policy-and-grey-literature-in-evidence-synthesis-deepening-discovery-for-systematic-and-scoping-reviews/>

*Фото: скріншот*

## ДОСЛІДНИЦЬКА СИЛА АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПЕРШОДЖЕРЕЛ



21 травня 2026 року відбудеться вебінар «Дослідницька сила аудіовізуальних першоджерел». Захід покликаний надати слухачам інформацію про те, як за допомогою аудіовізуальних першоджерел можна підтримувати критичне мислення, розвивати міждисциплінарні дослідження у галузі літератури, кіно, театру, політики, краєзнавства та культурної історії. Під час вебінару планується обговорити, як науковці та здобувачі освіти можуть використовувати аудіовізуальні джерела для аналізу культурних та політичних рухів, здійснювати порівняння візуальних інтерпретацій наративів у різні періоди та у різних географічних регіонах, як можна досліджувати технологічні та художні зрушення у кіно та телерадіомовленні й створювати захопливі, динамічні навчальні об'єкти. Організатори: Choice, AM.

Детальніше: <https://www.choice360.org/webinars/the-research-power-of-audiovisual-primary-sources>

*Фото: скріншот*

## ЛІТНЯ СЕРІЯ ВЕБІНАРІВ ICAI



У травні-липні 2026 року відбудеться літня серія вебінарів ICAI, присвячена питанням академічної доброчесності та етичного використання штучного інтелекту. Слухачі зможуть дізнатись про досвід фахівців з питань доброчесності, які працюють у різних країнах - Австралії, Канаді, Чилі, Ірландії та США, а також доєднатись до мережі однодумців, розвинути свої знання та отримати додаткову мотивацію для відстоювання культури доброчесності. Заплановано проведення наступних п'яти вебінарів: «Викладання етичного використання штучного інтелекту як частини навчання академічній доброчесності» (28 травня 2026 року); «Переосмислення оцінювання для етичного використання штучного інтелекту» (11 червня 2026 року); «Розслідування зловживання штучним інтелектом» (25 червня 2026 року); «Спільна робота з питань доброчесності зі студентами в епоху штучного інтелекту» (9 липня 2026 року); «Рухаючись вперед з чесністю, залишаючись людиною» (23 липня 2026 року). Організатор - Міжнародний центр академічної доброчесності (ICAI).

Детальніше: <https://academicintegrity.org/aws/ICAI/pt/sp/summer>,  
[https://academicintegrity.org/aws/ICAI/login/login\\_or\\_create\\_account](https://academicintegrity.org/aws/ICAI/login/login_or_create_account)

*Фото: скріншот*

*Дякуємо Вам за підписку на дайджест інформаційних матеріалів НРАТ.*

*Він створюється в рамках реалізації проєкту Національного репозитарію академічних текстів, який фінансується Міністерством освіти і науки України. Цільова аудиторія - науковці, освітяни, інноватори, здобувачі вищої освіти, автори і редактори наукових фахових видань, прихильники відкритої науки та відкритого доступу.*

*У щоденному режимі ця інформація оприлюднюється на офіційному вебпорталі Нацрепозитарію та сторінках НРАТ у соціальних мережах:*



<https://nrat.ukrintei.ua/category/usi-novyny-na-portali/>, <https://nrat.ukrintei.ua/category/naukovi-zahody/>

[https://www.facebook.com/groups/578991159108587/?sorting\\_setting=CHRONOLOGICAL](https://www.facebook.com/groups/578991159108587/?sorting_setting=CHRONOLOGICAL)

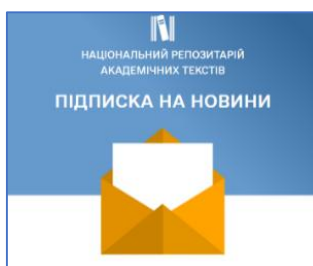
<https://t.me/NationalRepository>,

<https://invite.viber.com/?g2=AQBNMJ1iDNPI403rQ2x%2FeMt0spQitYQzEroTVETPdJlh2K97EhrByGTLtwG%2FP70p>

<https://mastodon.social/@nrat>

<https://www.threads.com/@nrat.portal>

<https://bsky.app/profile/nrat-portal.bsky.social>



*Усі бажачі можуть оформити підписку на повідомлення про події, документи і заходи, які публікуються на ресурсах Нацрепозитарію. Для цього на головній сторінці вебпорталу у сервісі «підписка» достатньо обрати зручну періодичність повідомлень (щодня або раз на тиждень) та цільову спрямованість (науковцям, освітянам, інноваторам).*

Детальніше: <https://nrat.ukrintei.ua/newsletter-list/>