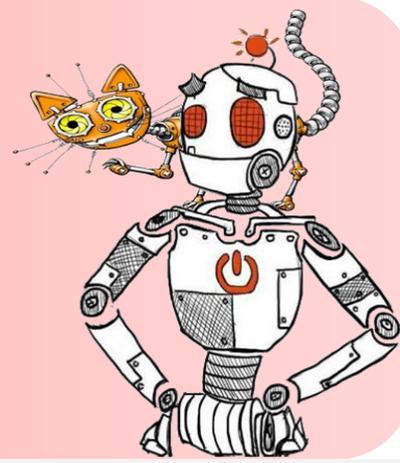


Технобоока



Электронная газета
Тайного общества роботов-библиотекарей
Декабрь 2016

plagiat

Карманный переводчик

*2017
станет годом Японии в Украине*

Designed by Apple in California

*Академическая
добропорядочность*

Складной экран-книжка

Душевное лекарство

*Новости отдела художественной
литературы*



Карманный переводчик



Компания Microsoft в последнее время уделяет много внимания тому, чтобы "сломоть" языковой барьер и позволить пользователям разных национальностей общаться друг с другом даже без знания языков. Ранее в Skype появилась функция синхронного перевода между разными языками. К примеру, вы можете говорить на родном, а ваш собеседник будет слышать сказанное вами на английском или другом языке. Теперь Microsoft объявила о выходе первого в мире персонального универсального переводчика. Приложение Microsoft Translator способно работать в режиме реального времени и переводить беседы с участием до сотни участников через смартфон, планшет или персональный компьютер. С помощью Microsoft Translator пользователи могут общаться на разных языках лицом к лицу, используя при этом свой собственный язык на своём устройстве. Новый персональный универсальный переводчик поставляется с некоторыми особенностями, которые позволяют ему охватить практически все возможные сценарии применения. Это может быть полезно на различных курсах, во время экскурсий за границей, при устройстве на работу и т.д.

Источник: <https://translator.microsoft.com/>

2017

станет годом Японии в Украине

Министр культуры Украины Евгений Нищук провел встречу с Чрезвычайным и Полномочным Послом Японии в Украине Шигеки Сумме. Во время встречи стороны обсудили состояние и перспективы развития двустороннего сотрудничества. В частности, проведение в 2017 году Года Японии в Украине.

Министр культуры Евгений Нищук сообщил, что в Украине высоко ценят сегодняшний уровень отношений с Японией, которая является одним из ключевых партнеров нашего государства в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

«Я очень рад, что в последнее время активизировалось сотрудничество между Украиной и Японией. И важно, что в последние годы наблюдается устойчивая тенденция к росту интереса украинской общественности к самобытной культуре, исторического наследия и настоящего японского государства, о чем свидетельствует значительное количество мероприятий культурно-гуманитарного направления,

которые происходят как в Украине, так и в Японии. Мы стремимся к дальнейшему развитию двустороннего сотрудничества между нашими странами», - сказал Евгений Нищук.

«Я считаю, что японская ментальность очень близка к украинской, ведь ваш народ очень поэтическими, ценит традиции. Следующий год должен стать годом Японии в Украине. Мы активно готовим план мероприятий и будем рады».

В свою очередь, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Украине Шигеки Сумме очертил широкий спектр идей относительно мер, которые японская сторона планирует реализовать по всей Украине в рамках проведения Года Японии.

Среди запланированных мероприятий выставки японского искусства, организация совместных концертов и символическое высадки сакур.

Источник: <http://mincult.kmu.gov.ua>



Designed by Apple in California



15 ноября 2016 года Apple представила книгу, повествующую о 20-летней истории дизайна Apple в 450 фотографиях прошлых и современных продуктов компании. Книга «Designed by Apple in California» («Создано Apple в Калифорнии») посвящена памяти Стива Джобса и демонстрирует продукты от iMac 1998 года до Apple Pencil 2015 года, а также рассказывает о материалах и технологиях, которые применяли инженеры корпорации за два десятилетия инноваций. Мы надеемся, что этот архив будет воспринят так, как было задумано — как коллекцию некоторых продуктов, которые мы разработали за последние несколько лет. Мы надеемся, что книга поможет понять, почему и зачем они существуют», — написал Джонни Айв в предисловии к книге.



«Это очень немногословная книга, — пишет Айв в предисловии к изданию. — Она посвящена нашим продуктам, истории их создания и даже их физической природе[...]. Элегантная и вполне самодостаточная, данная работа является произведением типографского и дизайнерского искусства. И, конечно, она посвящается Стиву Джобсу, без которого компания существует на протяжении пяти лет.

«Designed by Apple in California» — продукт, лучше всего отражающий самую суть компании».

Наибольших трудозатрат потребовал переплет книги, уверяет ведущий дизайнер Apple. На его разработку ушло полных 8 лет, в течение которых команда лучших проектировщиков из Купертино трудилась над экстерьером фолианта. При этом, когда дело дошло до съемок, выяснилось, что многие продукты попросту отсутствуют. Отказываться от затеи было уже поздно, и перед сотрудниками компании встала задача отыскать каждый раритет в закромах перекупщиков и коллекционеров. Кажется, этот факт как нельзя лучше объясняет высокую стоимость издания. «Мы включили продукты, которые имеют значение, свидетельствуют о развитии технологий или просто нам нравятся», — говорит Айв.

«Мы спросили себя: насколько ценной будет эта книга, если большинство людей не понаслышке знакомы с нашей продукцией? — вспомнил Джони и тут же ответил. — Во-первых, она позволяет увидеть привычный объект в разрезе, узнать о его развитии и совершенствовании. Во-вторых, в книге мы попытались рассказать читателям, какой путь преодолевает сырье, прежде чем превратиться в тот продукт, которым они пользуются ежедневно. Это отличный экскурс в теорию для дизайнеров будущих поколений».

Источник: <http://www.apple.com/designed-by-apple/>

Складной экран-книжка

Японская компания Japan Displays Inc. (JDI) разработала дисплей для мобильных устройств, который состоит из двух соединенных между собой панелей. Смартфоны на его основе можно будет складывать как книгу, а половинки экрана используются по отдельности или как единое пространство (например, для чтения книг и навигации по карте).

По словам инженеров, благодаря оптимизации подсветки (это не OLED) ширина рамок дисплея не превышает 1 мм. Таким образом, две панели будут разделять полоса тоньше 2 мм. В свое время производители экспериментировали с форматом устройств-книжек — вспомнить хотя бы смартфон Kyocera Echo и складной планшет Sony Tablet P. Рамки у них гораздо шире, да и корпус в сложенном состоянии был достаточно толстым. Возможно, поэтому идею не стали развивать дальше.

Источник: <http://asia.nikkei.com/>



Если крадешь у одного - это плагиат, если у многих - это исследование 😊

«Закон Мерфи» Артур Блох

На тему плагиата можно говорить много, но многие, в свою очередь, говорят о себе. О том, что честность должна, прежде всего, начинаться с каждого из нас.

Уникальность научных текстов слишком низка. А все потому, что многие пытаются соответствовать и брать пример из более успешных и популярных товарищей. Это не будет преступлением, если вы укажете источник, с которого подчеркнули важную для себя информацию.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники подписал Меморандум о сотрудничестве с представительством польской компании Plagiat.pl в Украине.

Компания «Плагиат», основанная в 2002 году в Польше, вышла на рынок Украины. На данный момент ПО компании установлено в более чем 250 университетах по всему миру, а представители компании уже успели провести переговоры и договориться о сотрудничестве с украинским министерством образования.

Plagiat.pl - антиплагиатная интернет-система, программное обеспечение, предназначенное для проверки уникальности текстовых документов.

Подписка системы предназначена для учреждений, которые заинтересованы в предоставлении значительные количества текстов для проверки, в частности, для научных учреждений.

Доступ к системе с помощью подписки, имеет следующие преимущества:

- Возможность создания нескольких учетных записей для представления текстов для анали-

за (например, для каждого члена персонала на факультете)

- Возможность защиты оригинальности ранее проверенных работ. Каждая проанализированная работа сравнивается с ранее представленными документами, хранящимися в базе данных университета. Система будет оповещать о случаях, в которых фрагменты ранее проверенных документов, размещенных в базе данных используются в новом документе, представленном для проверки
- Возможность присоединения к программе Межвузовских баз данных Exchange
- Гибкие условия, касающиеся размера документов для проверки
- Проверка неограниченного количества документов в день.

Антиплагиатная интернет-система предлагает:

- Самая большая база данных ссылок
- Сканирование ресурсов польского и мирового Интернета
- Многоязычный анализ
- Обнаружение сходства с передовых алгоритмов, основанных на анализе N-грамм
- Расширенный анализ языка, в том числе нормализация
- Программа обмена Межвузовская базы данных
- База данных правовых актов
- Функция оповещения, чтобы отметить попытки искажения из AntiPlagiarism Analysis
- Постоянное развитие поискового алгоритма
- Подробный отчет «Сходство со списком источников заимствования»

Проверка документа:

1. Заполнить форму регистрации
2. Авторизация
3. Загрузка файла, который нужно проверить
4. Расчет системой стоимости проверки в зависимости от объема текста и последующая оплата (в пределах университета, оформившего подписку, проверка документов осуществляется бесплатно)
5. В течение 24 часов с момента получения оплаты, отчет о проверке будет доступен в учетной записи пользователя.

Источник: <http://plagiat.pl/en>
<http://lib.nure.ua>

Душевное лекарство

Надпись над входом в библиотеку Рамзеса II



[facebook.com/yusuke.oono](https://www.facebook.com/yusuke.oono)

В некотором царстве, в некотором государстве живет и работает художник Yusuke Oono. Он уверен, что сказки созданы не только для детей, но и в назидание взрослым. Ведь, по сути, сказка — это источник мудрости, а стало быть, она не имеет возрастных ограничений. Более того, каждый человек — ребенок, пусть и более взрослый, опытный.

Наверняка дети, которым родители подарят нечто подобное, будут ликовать от счастья и еще очень скоро переключатся на что-то другое. Помимо визуальной привлекательности, художественные книги могут выполнять просветительскую функцию, если их использовать как учебники для детей. Так или иначе, перед нами зрелое творчество Yusuke Oono!



Трехмерные книги японского художника состоят из сорока страниц, на которых в результате применения лазерного резака образуются фигуры. Каждая сцена кропотливо отрабатывается, после чего

«сшивается» в картинки-диорамы.

Художник любит экспериментировать, всегда находясь в поиске новых форм и способов работы с пространством.



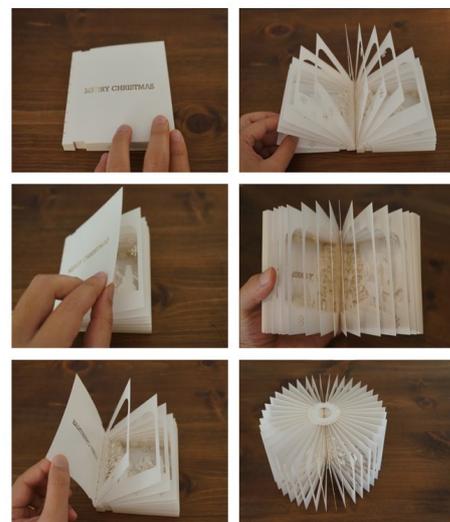
Примечательно, что дизайнерская сказка о Белоснежке, выполненная в 3D пространстве стала победителем в категории «фристайл» на конкурсе You Fab 2012.

В этом году художник представил свою новую рабо-



ту «Земля и Луна» («360° Book: Earth and the Moon»), в которой вся композиция построена вокруг величественной голубой планеты и ее естественного спутника, окруженных облаками, ракетами и космическими аппаратами. Как и обычно, книга изготовлена из плотной бумаги методом лазерной резки.

Юсуке Ооно родился в 1983 году в Германии, окончил архитектурный факультет Токийского университета. В настоящее время он работает, главным образом, как архитектор и дизайнер интерьеров (фирма «Domino Architects»), а также как графический дизайнер, скульптор и автор арт-инсталляций.



Источник:
www.fubiz.net/
[www.loftwork.com/
 portfolios/oonoyusuke](http://www.loftwork.com/portfolios/oonoyusuke)

“Выставка hand-made” “Новогодние украшения”



Елене Билетченко

Слиты воедино вдохновение,
Ловкость рук и мастерства печать
В Вас, кто превосходные творения
Из подручных средств смогли создать,
И, в круженье света и метели,
Средь предновогодней суеты
Уловить прекрасного сумели
Характерные и явные черты!

Вольсфон
М. Н.

Заглянув в отделе художественной литературы, в декабре, можно полюбоваться выставкой hand-made “Новогодние украшения” мастера декоративно-прикладного искусства Елены Билетченко.

Каждый вошедший оказывается в атмосфере сказочных чудес, разглядывая елочный венок, веселых снеговиков, праздничные звезды, подарочные мешочки, открытки ручной работы, креативные елки, расписные изделия из стекла, рождественский месяц, причудливые резные снежинки... Фантазия автора работ поистине безгранична! Всем посетителям понравились светильники-домики, создающие уют и ощущение праздника. Мерцающие в окошках огоньки манят к себе и напоминают о «тепле родного очага». Отдельной похвалы заслуживает светильник в виде заснеженной улицы, по которой хочется побродить под падающим снегом, погладить оленя, поймать на ладошку снежинку и, как в детстве, загадать желание, веря, что оно непременно исполнится...



НОВИНКИ!

Приходи и читай!



Журналист — М.О.Ве
Редактор, дизайнер — С.Е.А.