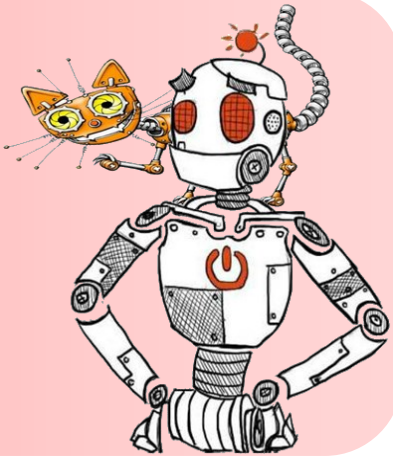
Texnobooka

Электронная газета
Тайного общества роботов-библиотекарей
Март 2017



Качество на скорости

На вкус и цвет...

Литературная карта мира

Медленно, но эффективно

Очумелые ручки

Качество на скорости

Китай создал в районе Хуайжоу крупнейшую в мире испытательную станцию технологии связи пятого поколения 5G, сообщили в министерстве промышленности и информатизации страны агентству "Синьхуа". В работе опытной сети принимают участие ведущие китайские и зарубежные компании, которые обеспечат условия для тестирования терминалов, что позволит способствовать формированию стандарта связи 5G и развитию производства в этой отрасли. По словам главы китайской группы по разработке и продвижению технологии 5G, над реализацией проектов в китайской опытной сети принимают ведущие мировые предприятия по разработке и производству систем, чипов и приборов, включая Ericsson, Huawei, Nokia, ZTE, DTT и Intel.

Ранее сообщалось о том, что ученые из Университета Суррея в Великобритании смогли достичь скорости беспроводной передачи данных в 1 Тбит/с. Скорость 1 Тбит/с в 65 тысяч раз выше, чем средняя скорость загрузки данных в мобильных сетях четвертого поколения, существующих на сегодняшний день. Теоретически, такая скорость позволит скачивать на мобильное устройство 100 полнометражных художественных фильмов за три секунды.

Украина так же не стоит на месте. «Мы ведем переговоры о том, чтобы привлечь Украину к этой работе. Идет диалог. Мы пытаемся найти свое место в этом процессе. В Европе знают, что у нас есть мощный ИТ-потенциал. Мы можем привлекать наших программистов к разработке софта для 5G. А также в сотрудничестве с поставщиками оборудования, такими, как Ericsson или Huawei, можем создать у нас тестовые площадки», — написал Александр Животовский (глава Национальной комиссии регулирования связи и информатизации) в своей колонке для НВ.

По материалам: zn.ua/TECHNOLOGIES, biz.nv.ua/experts/zhivotovsky/zachem-ukraine-5g-278126.html

На вкус и цвет...

Онлайн-библиотека **Europeana** предложила раскрасить рисунки Альфонса Мухи, выпустив раскраску в рамках своих «Сезонов ар-нуво». В раскраске собраны восемь картин и постеров авторства Альфонса Мухи и других художников ар-нуво (он же стиль модерн). Выпуск раскраски был приурочен к акции **#ColorOurCollections** (раскрасьте наши коллекции).

Проект **«Раскрасьте наши коллекции»**, придумали и запустили работники библиотеки **Нью-Йоркской** медицинской академии в 2016 году. Смысл его прост: институты-участники создают раскраски, выкладывают их онлайн в виде pdf файлов и распространяют в социальных сетях. Пользователи раскрашивают и вновь выкладывают получившиеся произведения собственного искусства с хэштэгом **#ColorOurCollections.**

Изначально планировалось, что проект продлится всего одну неделю, но из-за его необычайной популярности, в этом году все повторилось. Приготовленные раскраски выложены онлайн – и скачать их можно совершенно бесплатно из общего каталога. Еще один список 50 раскрасок есть на портале Open Culture, его можно найти здесь. Эти раскраски были подготовлены такими организациями как Нью-Йоркская публичная библиотека, Библиотека Кембриджского университета, Метрополитен музей, библиотеки Смитсониан, Europeana и Карнеги Холл.

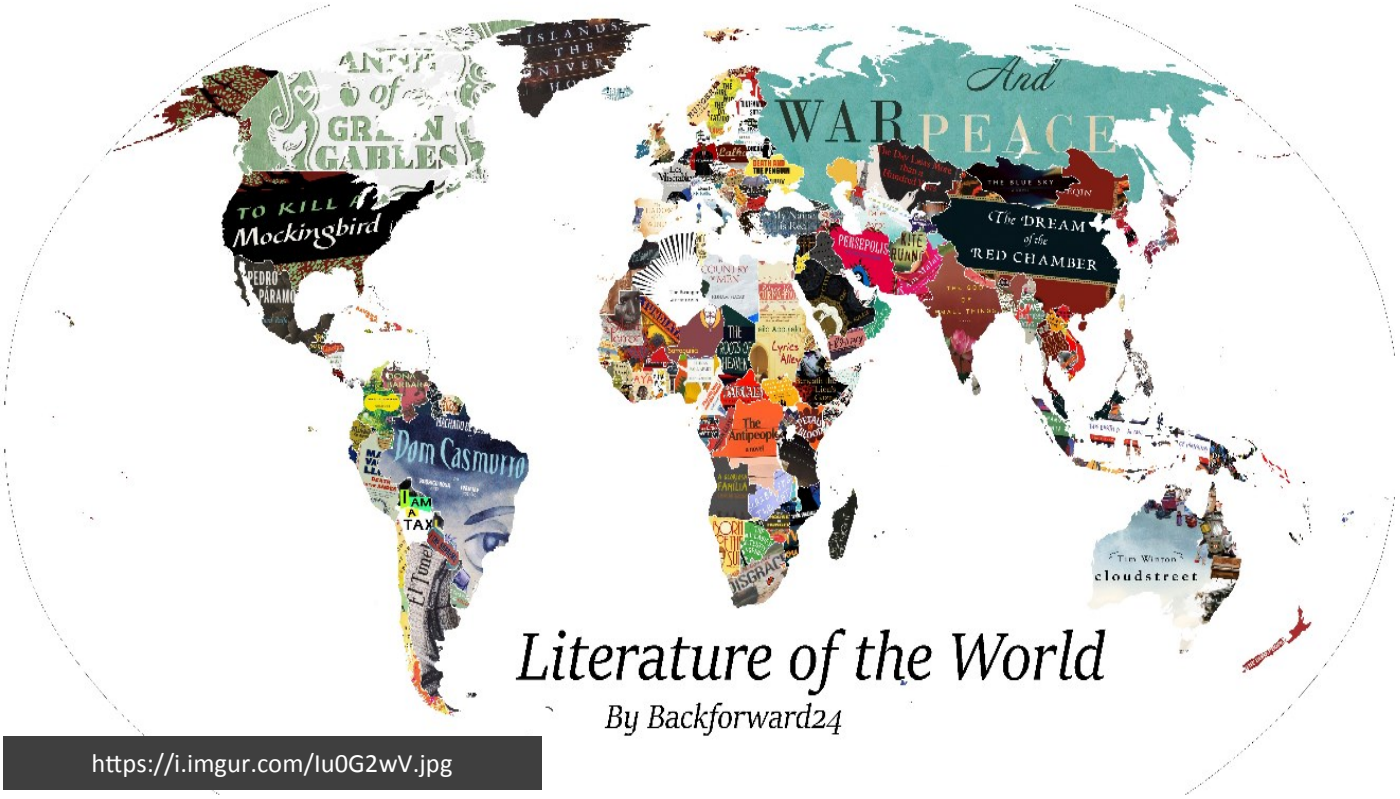
По материалам: Europeana.eu, library.nyam.org

Литературная карта мира

Сила книг в том, что она дает возможность познать мир. Она знакомит с историей, культурой и может показать страну в совершенно иных красках.

Пользователь портала Reddit под ником Backforward24 поделился литературной картой, на которой каждая страна представлена самой известной или важной книгой местного автора.

Думаю разногласий, относительно представленных книг будет много, но все же стоит обратить внимание на выбор «литературного» географа.



https://i.imgur.com/Iu0G2wV.jpg

На территории **Украины** мы видим роман Андрея Куркова «Пикник на льду» (Смерть постороннего). Не самый очевидный выбор, согласитесь. Возможно, решающую роль сыграло то, что эта книга (в отличие от многих более известных) переведена на английский.

Вот вам небольшая визитка для путешествия по другим странам.

Великобритания представлена книгой «Гордость и предубеждение», а не работами Шекспира или Диккенса.

По версии составителя, **американцы** отдают предпочтение роману Харпера Ли «Убить пересмешника». В большинстве американских школ она входит в обязательную программу.

Представить **Францию** на литературной карте мира выпала честь произведению Гюго «Отверженные».

Испанию на карте представляет роман современного испанского писателя Карлоса Руиса Зафона «Тень ветра». Многие пользователи сети предпочли бы увидеть на этом месте «Дон Кихот».

Ирландия представлена на карте модернистическим романом писателя Джеймса Джойса «Улисс».

Швеция — детективным романом Стига Ларссона «Девушка с татуировкой дракона» (швед. Män som hatar kvinnor ; дословный перевод — «Мужчины, которые ненавидят женщин»).

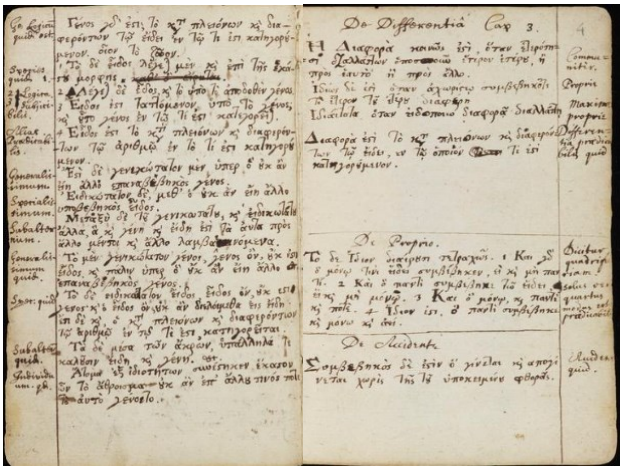
Спасибо тебе, Backforward24 за создание литературной карты мира! Карта не официальная, всего лишь творческое видение пользователя. Но настолько яркое и новое, что заставляет восхищаться проделанной работой.

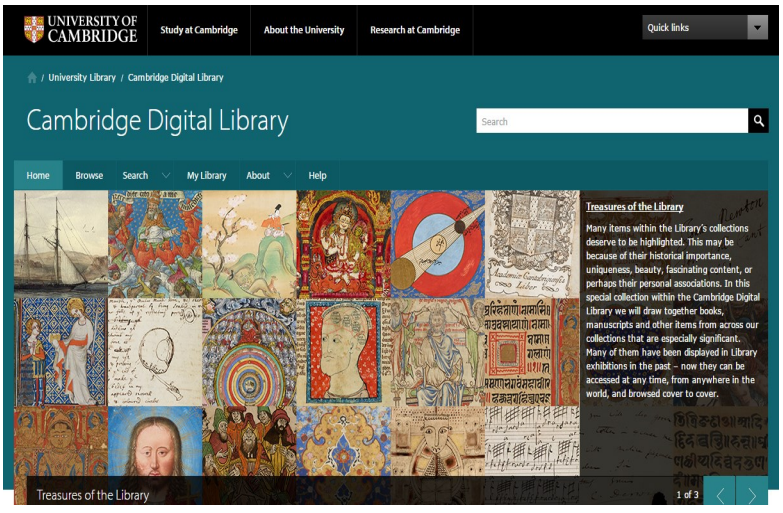
По материалам: i.imgur.com/Iu0G2wV.jpg, www.indy100.com/article/literature-map-of-the-world-books-reading-reddit-7629456

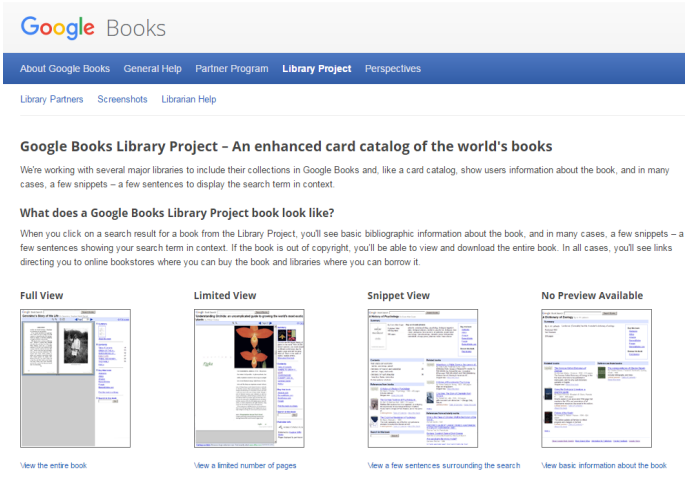
Медленно, но

С каждым годом все меньше людей находят время для посещения библиотек с целью поиска информации, а чаще используют поисковые системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Чтобы стать важным источником знаний библиотека должна быть доступной и оперативной. Также библиотека должна выполнять и другую функцию – сохранить первоисточник от разрушения.

Интернет создал возможности для пересмотра всей системы библиотечного дела. Вряд ли где-то найдется солидная библиотека без собственного сайта и электронной библиотеки, которой можно пользоваться через глобальную сеть. Многие библиотеки оцифровывают книги и выкладывают их в интернете. Если раньше библиотека Кембриджского университета была доступна только жителям Англии, то сейчас простым нажатием на клавиши можно открыть сайт и пользоваться сокровищами мировой литературы и науки.







Компания Google уже несколько лет как запустила Books Library Project, то есть библиотечный проект по оцифровке книг. В число партнеров Google оказались весьма солидные библиотеки Гарвардского, Стэндфордского, Оксфордского университетов.

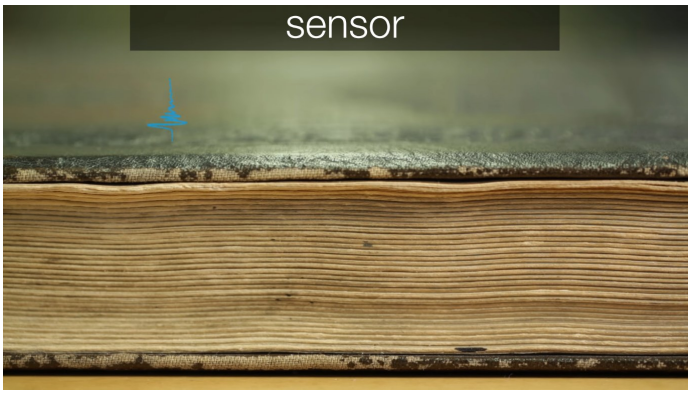
Google оцифровывает всю информацию на бумажных носителях, предоставляет ее в открытом поиске. Если книга является общественным достоянием, ее можно прочитать в Google Книгах целиком, если нет, то пользователь сможет ознакомиться с отдельными фрагментами, содержащими поисковой запрос. Благодаря проекту Google Книги каждый человек получил неограниченный доступ к недоступным ранее хранилищам информации.

А сотрудники Массачусетского технологического института изобрели специальную камеру, которая позволяет считывать текст и изображения, напечатанные на страницах закрытых книг. Необходимость в подобном устройстве возникла из-за того, что при оцифровке многие старые фолианты начинают портиться.

Об открытии ученых рассказано на сайте американского университета.

Как правило, оцифровка книг проводится

эффективно



на специальном оборудовании, которое позволяет быстро делать снимки книжных страниц в высоком разрешении. Однако процесс съемки все равно повреждает старинные документы, поскольку для сканирования их нужно открыть.

Сотрудники Массачусетского технологического института изобрели камеру с терагерцовым излучением, которая умеет в буквальном смысле залезать книге под обложку. Терагерцовое излучение – это особый вид электромагнитного излучения, частоты которого расположены между инфракрасным и сверхвысокочастотным диапазона от 0,3 до 10 терагерц.

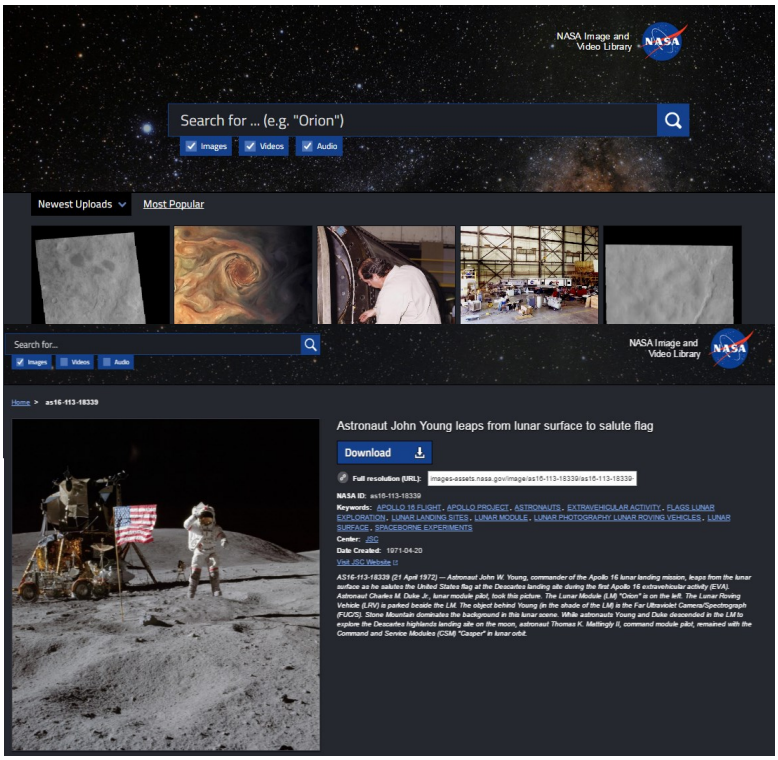
Инновационная камера способна генерировать терагерцовые импульсы определенной продолжительности, от этого параметра зависит глубина проникновения излучения в книгу. Впрочем, пока камера не способна проникать на большую "глубину". Авторы проекта отмечают, что устройству требуется доработка.

Недавно **NASA** открыло доступ к электронной библиотеке, где собраны все изображения космоса, полученные учеными за все время исследований. На ресурсе можно смотреть фотографии, видео, а также прослушивать космические аудиозаписи. Всего здесь представлено более 140 000 документов.

Все мультимедийные файлы находятся в открытом доступе, каждый желающий может посетить ресурс и найти для себя что-то полезное и интересное. Найти необходимое изображение или видео можно благодаря удобному поиску.

Как отмечают ученые **NASA**, созданная онлайн-библиотека содержит в себе контент из 60 различных коллекций. База данных позволяет получить доступ файлам, которые были получены во время многочисленных миссий агентства.

Эксперты добавили, что пользователи смогут встраивать контент на свои собственные сайты. Контент можно сортировать по дате съемки, и по популярности.



И на последок! Милые библиотеки, прекращайте быть жадинами! Все что хранится в фондах непременно ценное и редкое. Народ желает видеть и глазеть, ведь зачем пропадать добру в непристойном виде?! Пусть трудно восстанавливать, ухаживать и переводить документы в электронный вид, но оно того стоит. Вливайте в электронные архивы и коллекции свои сокровища, делитесь с миром секретиками!

По материалам: news.mit.edu, images.nasa.gov

Очумелые ручки

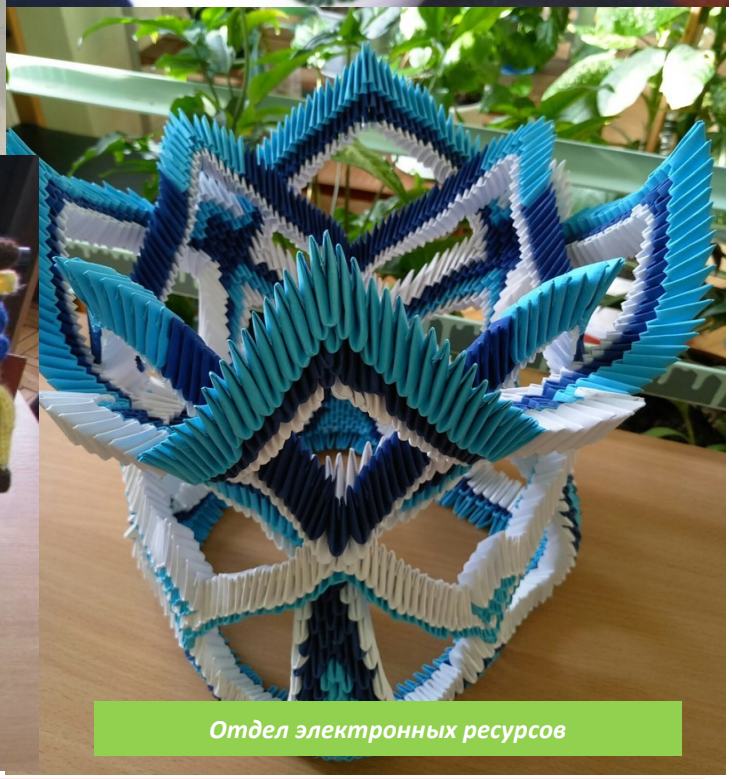
Очень умелые ручки творят чудеса.
Когда есть настроение и весеннее вдохновение, невозможно не творить.

Служба технической поддержки и программного обеспечения

Отдел научной обработки документов и организации каталогов

Отделы электронных ресурсов и регистрации пользователей

Научно-библиографический отдел



Отдел электронных ресурсов

Редактор — S.E.A.,
Журналист —- M.O.Ve
E-mail: texnobooka@gmail.com

Научная библиотека ХНУРЭ
Адрес редакции: 61166, Харьков, просп. Науки, 14