



Високе служіння книзі

До 150-ї річниці від народження
Любові Борисівни Хавкіної

Любов Борисівна Хавкіна народилась 24 квітня 1871 року в родині харківських медиків. Батько її був досить відомим харківським лікарем та перекладачем з німецької творів європейських вчених. Мати працювала фельдшером.



В 1887 році Люба Хавкіна закінчила з золотою медаллю Другу Харківську жіночу гімназію.



З 1888 р. вона починає викладати в Харківській жіночій недільній школі Х.Д. Алчевської, де керує позакласним читанням, а також приймає участь в укладанні 3-го тому навчально-бібліографічного посібника «Что читать народу?»

2-25
5 $\frac{77}{313}$
ЧТО ЧИТАТЬ
НАРОДУ?

КРИТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ
ДЛЯ
НАРОДНАГО и ДѢТСКАГО ЧТЕНІЯ.

Въ составленіи III тома „ЧТО ЧИТАТЬ НАРОДУ?“ принимали участіе:

Х. Д. Алчевская, Х. А. Алчевская, М. А. Алфимова, А. Ф. Быкова, М. Г. Гахова, Н. И. Дашкевичъ, Н. П. Дружининъ, М. И. Золотарева, Л. П. Измайлова-Цвилинская, Р. В. Куницкій, Н. К. Кничеръ, А. Е. Косачъ, В. С. Карчевскій, Д. П. Миллеръ, А. Н. Новицкая, А. М. Покровскій, А. П. Пономарева, Р. Д. Пономаревъ, Н. А. Подаринъ, О. Е. Федорова, М. А. Хохлова, А. И. Хатисовъ, В. Н. Ширяевъ, В. Ф. Шелехова, А. И. Шелеховъ, Н. А. Шадринъ и др.

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина,  Пятницкая улица, свой домъ.
МОСКВА. — 1906.

В 1890 році вона починає працювати в Харківській публічній бібліотеці, одночасно навчаючись в музичному училищі по курсу “Теорія музики”, яке закінчує в 1893 році з атестатом першого ступеня.



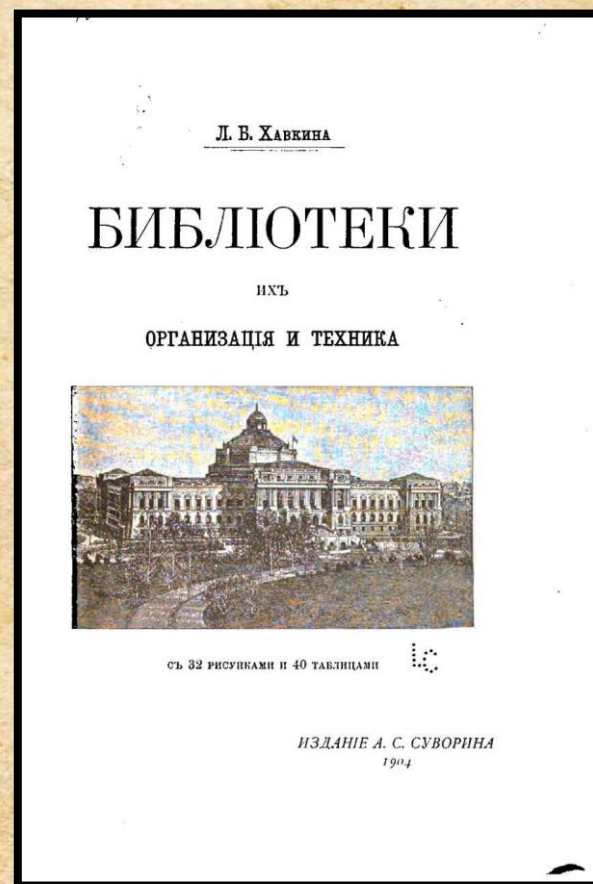
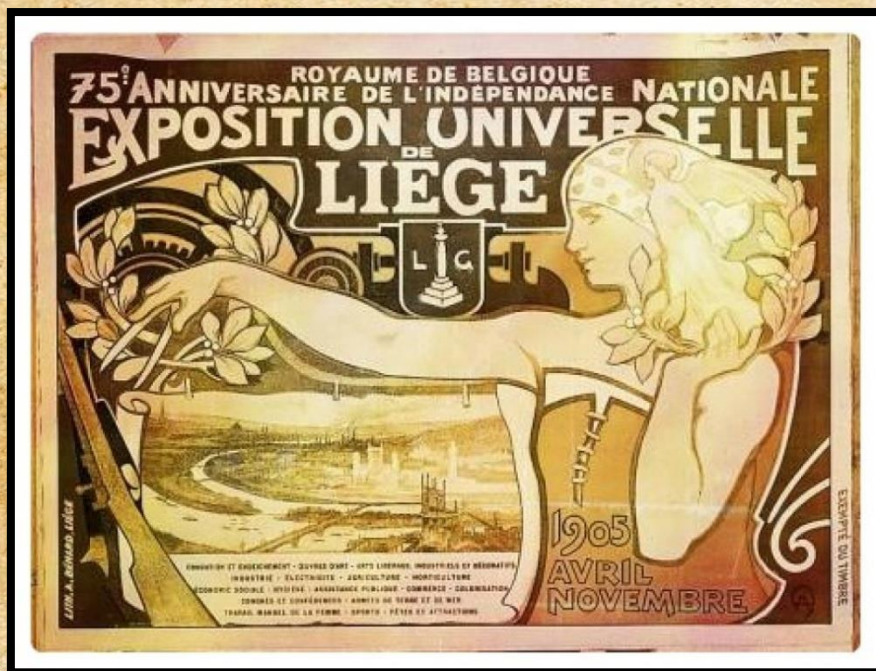
В 1898 – 1901 рр. Хавкіна здобуває бібліотечну освіту на філологічному факультеті Берлінського університету.



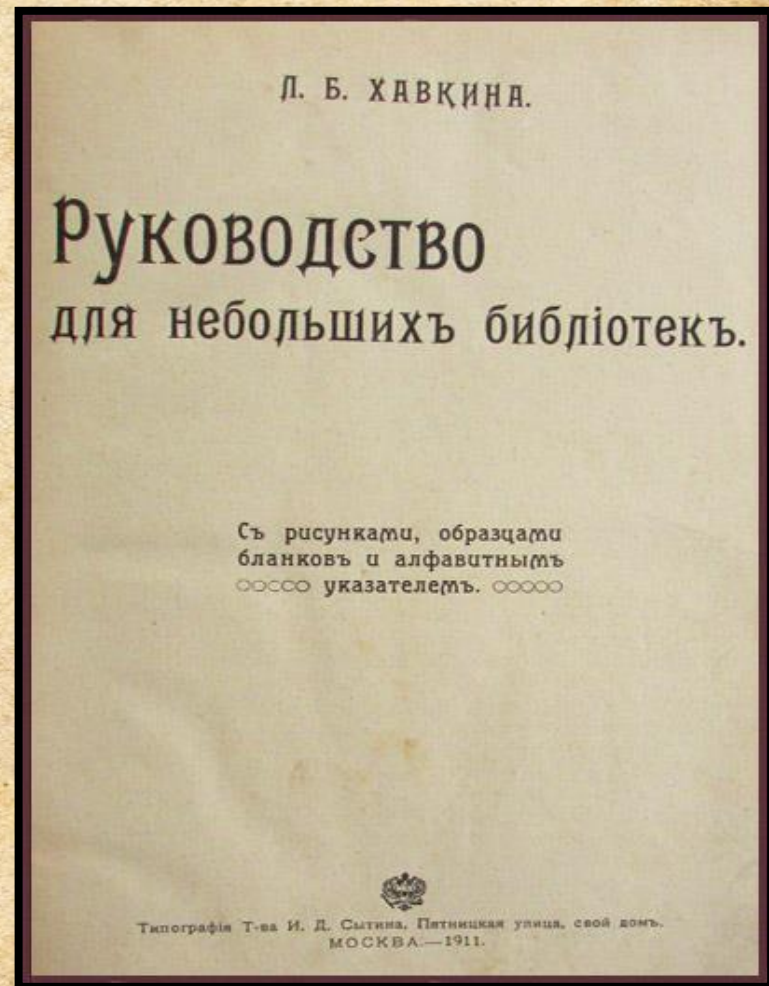
Повернувшись до Харкова, вона організує та очолює перший в публічній бібліотеці музичний відділ з абонементом, а також науковий відділ бібліотекознавства.

[illegible]

В 1904 році надрукована її перша бібліотекознавча праця «Библиотеки. Их организация и техника», яка здобула золоту медаль на Всесвітній виставці 1905 р. в Л'єжі.



1911 року виходить друком «Руководство для небольших библиотек» (6 перевидань до 1930р.), за яке Хавкіну обирають почесним членом Російського бібліотечного товариства.



У 1913 році при Народному університеті ім. А. Л. Шанявського в Москві відкрито перші в Росії короткострокові бібліотечні курси, і Хавкіна поєднує роботу в Харківській публічній бібліотеці з викладанням низки дисциплін на курсах.



703

182

182

Императорский Высочайший Указъ 4. 3. 1864-го года.

А. Б. Хавинина.

ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ВИДЪНОСТИ

1.

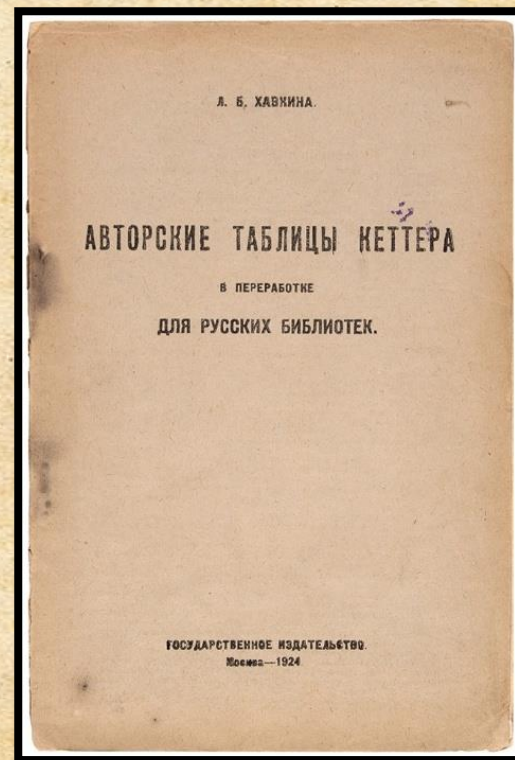
НЬЮ-ИОРКСКАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

ИЗЪОБРАЖЕНІЕ ПЛАНА.

Съ 16-ю рисунками въ текстѣ.

Сколько страницъ Библиотекъ Нью-Йоркскихъ, въ которыхъ нѣтъ ни одного тома, въ которыхъ нѣтъ ни одного тома, въ которыхъ нѣтъ ни одного тома.

Миланъ, 1864.



Саме “Авторські таблиці...” Хавкіної увічнили її ім’я. Пізніше на їх основі був упоряджений алфавітний каталог і створена перша державна інструкція по описуванню друкованих видань.

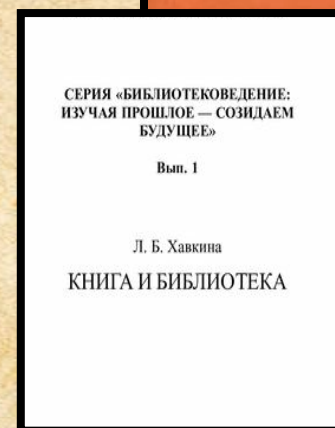
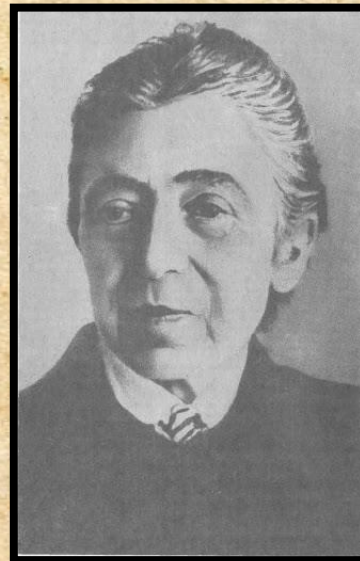
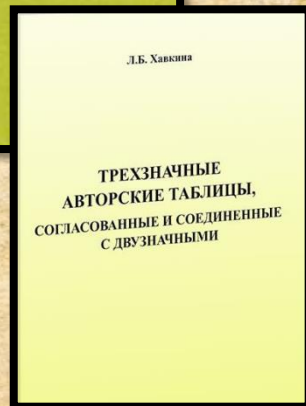
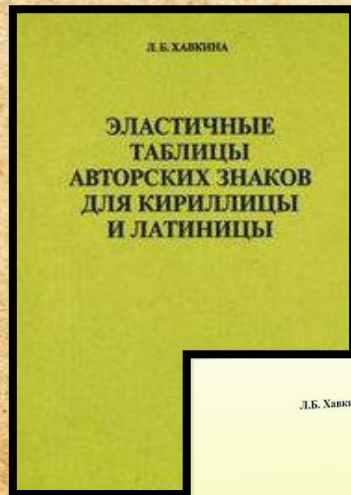


1916 року на установчому з'їзді Російського бібліотечного товариства Любов Борисівну було обрано головою правління. На цій посаді вона залишалась до 1921 року.



З 1924 по 1928 рік Хавкіна очолювала Інститут бібліотекознавства в Москві.

В 30-ті роки і до самої смерті (в 1949 р.) вона продовжує консультувати, писати бібліотекознавчі праці, перекладати.



Про Хавкіну-перекладачку треба говорити окремо. Володіючи десятима мовами, вона перекладала з шістьох і подарувала нам “Пригоди Нільса” С. Лагерльоф, “Бабусині казки” Ж.Санд, “Маленьких дикунів” Е. Сетон-Томпсона”, “Казки” Р. Кіплінга та багато інших шедеврів літератури.



Все життя Любові Борисівни Хавкіної було присвячено
Книзі й тому, щоб якомога більше полегшити читачам
доступ до неї.

Пам'ятаємо ж це високе служіння й будемо вдячні!

Ідея:

Грищенко Т.Б. – директора НБ ХНУРЕ

Автор презентації:

Естон С.С. – зав. сектором НБ ХНУРЕ

Редактор:

Борисова Т.В. – бібліотекар 1 кат.

Ілюстративний матеріал запозичений із загальнодоступних ресурсів інтернету, що не містять вказівок на авторів цих матеріалів і будь-яких обмежень

We the People

March 1

