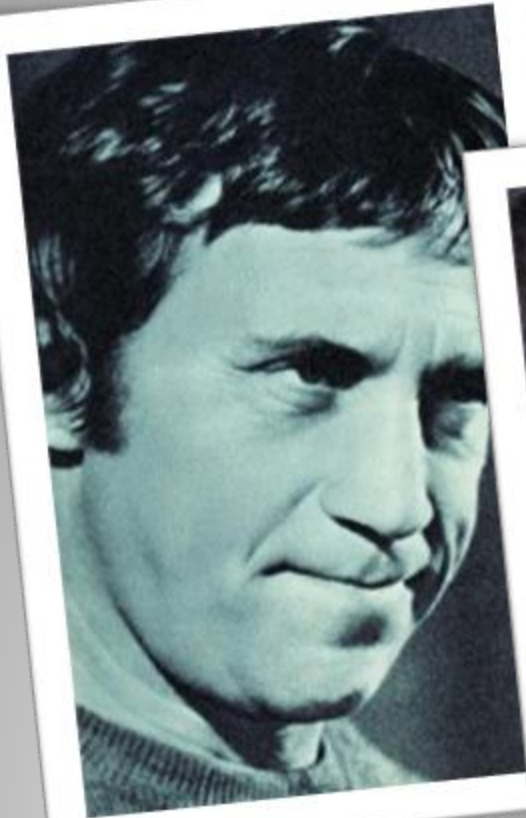




*“Ни единою буквой
не лгу...”*

памяти

***Владимира
Высоцкого***





В. Высоцкий родился 25 января 1938 г. В г. Москве в семье военнослужащего, связиста. С 1941 по 43 гг. Володя Высоцкий с матерью Ниной Максимовной находился в эвакуации. С 1946 г. Живёт с отцом и мачехой, а с 1947 по 1949 отец служит в Германии, куда и забирает всю семью. В 1949 г. После возвращения из Германии семья поселилась в Москве, в Большом Каретном переулке. В 1955 г. закончил среднюю школу. Писать стихи начал в 8 лет. Первую песню написал в 1961 г., когда учился играть на гитаре. Впервые услышав барда Булата Окуджаву, которому позже будет посвящена «Песня о Правде и Лжи».

С 1964 по 1980 гг. Высоцкий работает в Московском театре драмы и комедии на Таганке (гл. режиссёр Ю. Любимов). Самая значительная роль «Гамлет», сыгранная более 300 раз. 25 июля 1980 г. Должен был состояться очередной спектакль «Гамлет» с его участием, узнав о его кончине, ни один билет не был сдан в кассу. 18 января 1967 г. – первое сольное выступление в Ленинграде.



В 1968 г. выходит первая пластинка В. Высоцкого с песнями из к/ф «Вертикаль».

Его песни поддерживали и в жизни, и в работе. В этом могут признаться очень многие люди разных профессий, темперамента, различного жизненного опыта, для которых творчество поэта стало неотъемлемой частью духовной жизни.

В. Высоцкий был нашим современником, его творческая позиция формировалась в 60-70 гг. Каждый узнавал себя в его песнях, но другого, преображённого.

В буквальном смысле вживаясь в образы людей, от лица которых он исполнял свои песни-монологи, он всегда был самим собой.

Он вбирал, впитывал в тебя тот самый мир, в котором мы живём и который уже примелькался нам с Вами, и возвращал его обогащённый своей личностью.

Спустя десятилетия (28 лет), но стихи, написанные в 70-е годы, многие из которых считали лучшими, программными, звучат современно и в наши дни.

Владимир Высоцкий создал совершенно неповторимый стиль личности, имя которому – он Сам, и где равно и неразрывно присутствовали голос, гитара и стихи. Полярность оценок – свидетельство «масштабности явления». Равнодушно его никто не воспринимал. Вокруг его имени кипели страсти – от восторженного принятия до ожесточённого отрицания.

Он принимал участие в киносъёмках многих фильмов, самая заметная роль – Глеб Жеглов в фильме «Место встречи изменить нельзя» (реж. Станислав Говорухин).

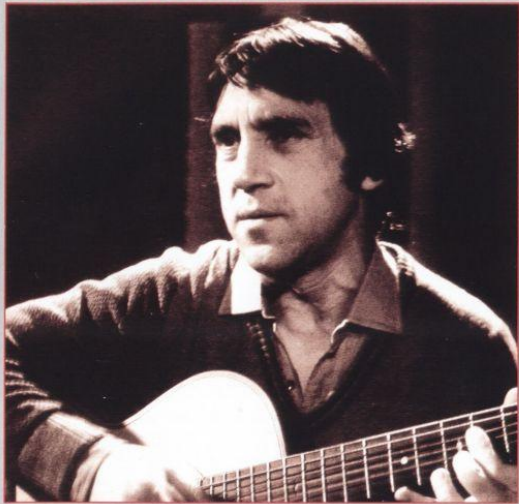
16 июля 1980 г. – последнее выступление В. Высоцкого на сцене.

25 июля 1980 г. – В. Высоцкий умирает в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

В 1987 г. Владимиру Высоцкому посмертно присуждена Гос. премия СССР за участие в сериале «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен.



VLADIMIR VISSOTZKI



ЛИДЕР

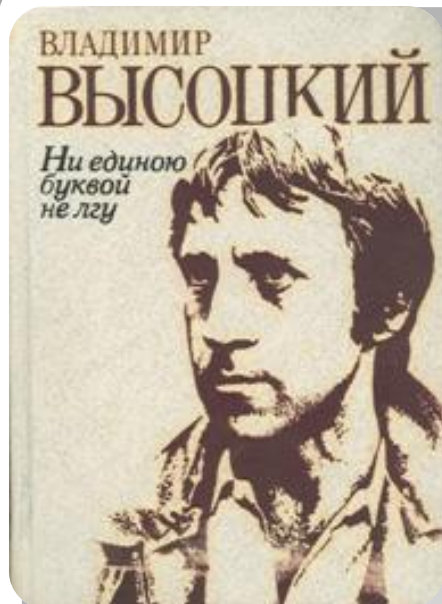


На кофлетах Владимира Высоцкого

На кофлетах Владимира Высоцкого



Золотой альбом
В. ВЫСОЦКИЙ



Высоцкий В.С. Ни единою буквой не лгу: Стихи и песни. – К.: Дніпро, 1989. – 446 с.



Высоцкий В. С. Стихи. Проза / Сост. А. Поляковский. – Ашхават, Туркместан, 1988. - 227 с. - ISBN 5-8320-0120-6.

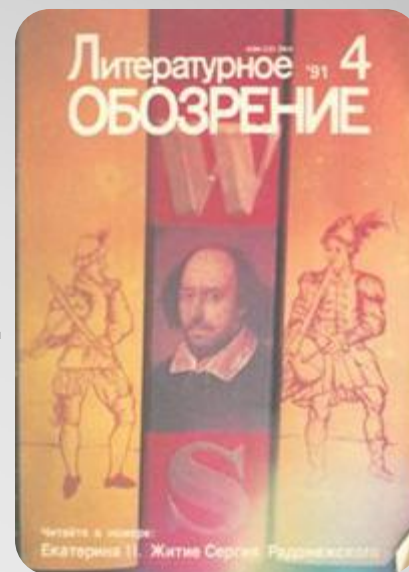
В сборник лауреата Государственной премии СССР Владимира Высоцкого вошли стихи, публиковавшиеся раньше в книгах "Нерв", "Четыре четверти пути" и на страницах многих периодических изданий. Собраны воедино его размышления о творчестве. Впервые представлена проза поэта - "Роман о девочках".



Высоцкий В. С. Избранное.- М.: Советский писатель, 1988.- 509 с. – ISBN 5-265-00508-0

В этой книге творчество Владимира Высоцкого представлено с наибольшей полнотой. Наряду с уже печатавшимися произведениями поэта читатель найдёт здесь целый ряд стихотворений и песен, публикуемых впервые.

Золотухин В. «Все в жертву памяти твоей...»: Повесть в дневниках // Лит. обозрение. - 1991. - №4. - С. 80-87.





Новиков В., Высоцкий В. / Гл. из книги // Новый мир. – 2001. - №12. – С. 98-136.



Новиков В., Высоцкий В. / Гл. из книги // Новый мир. – 2001. - №11. – С. 77-114.

Новиков В., Высоцкий В. / Гл. из книги // Новый мир. – 2002. - №1. – С. 94-128.

