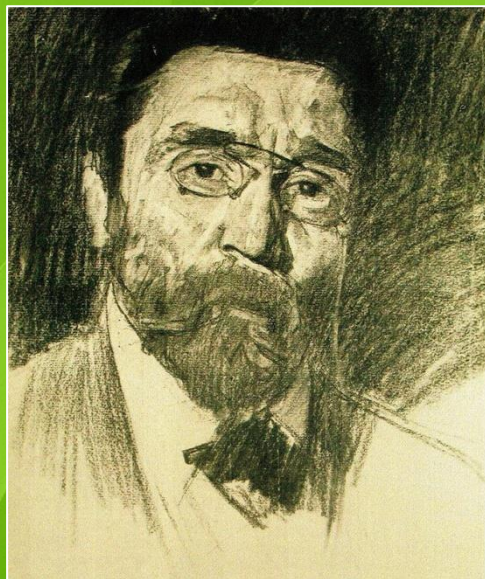




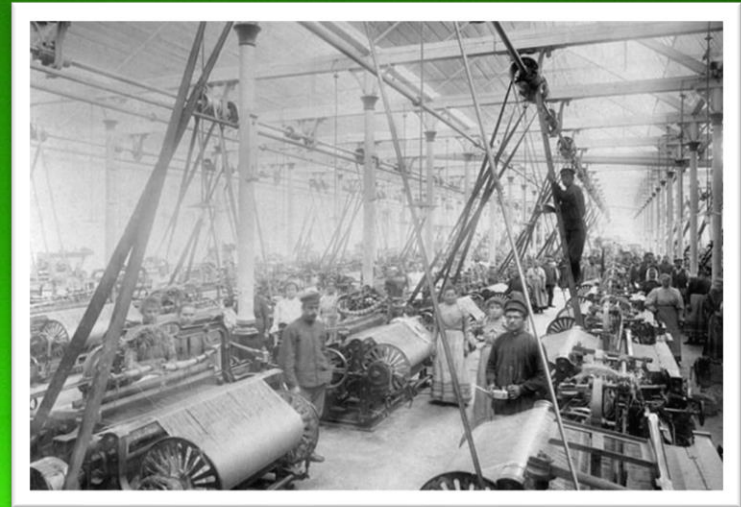
Майстер ліричного пейзажу

До 165-річчя від народження
Петра Олексійовича Левченка

Народився майбутній художник 11 липня 1856 року в родині заможного купця, власника канатної фабрики Олексія Івановича Левченка. Він був першою, найулюбленішою дитиною з-поміж десятих дітей фабриканта.

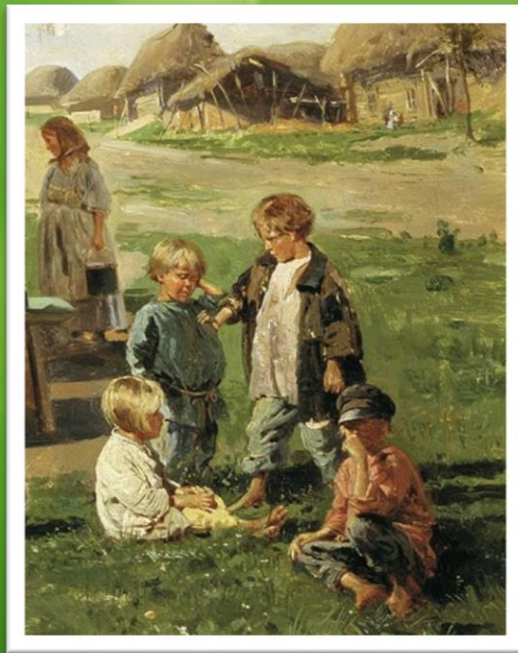


Панорама Харкова в середині XIX сторіччя

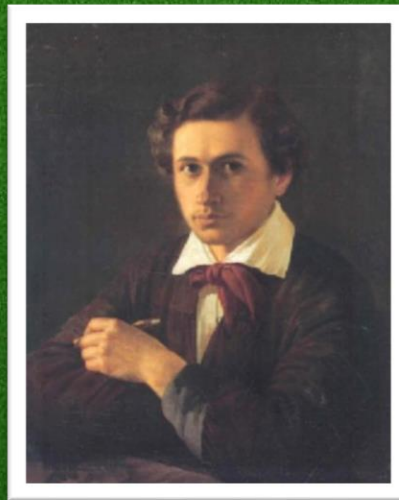


Канатна фабрика

З дитячих років Петро любляв малювати, захоплювався книжками (улюблений автор – Жюль Верн), жвавими іграми з однолітками, охотою з батьком.



Освіту юний Петро здобував у Другій харківській чоловічій гімназії. Але вивчився лише до 5-го класу (не давалася давньогрецька мова). Натомість у малюванні він досяг великих успіхів під уважним керівництвом знаного харківського художника і педагога Дмитра Івановича Безперчого. В цей же час він захоплюється музикою і бере уроки у Іллі Слатіна.



Д.І. Безперчий



І.І. Слатін

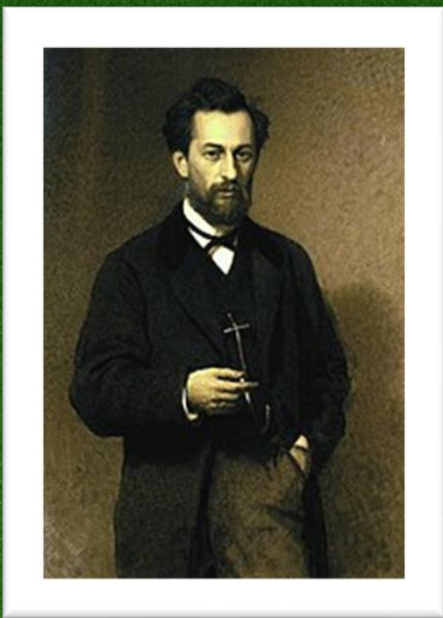
В 1878 році Петро Левченко вирішує пов'язати своє життя з живописом і їде до Петербурга, чим дуже засмучує батька, який вбачав у старшому сині продовжувача своєї справи.



Петербург у XIX столітті

З 1878 по 1883 роки П. Левченко вільний слухач Петербурзької Імператорської Академії Мистецтв. Він навчається у видатних російських художників М.К. Клодта, П.П. Чистякова та В.Д. Орловського.





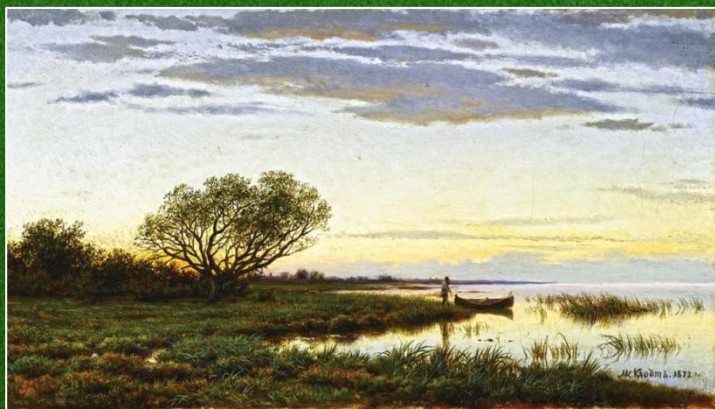
Михайло Костянтинович
Клодт (1832 – 1902)



На водої



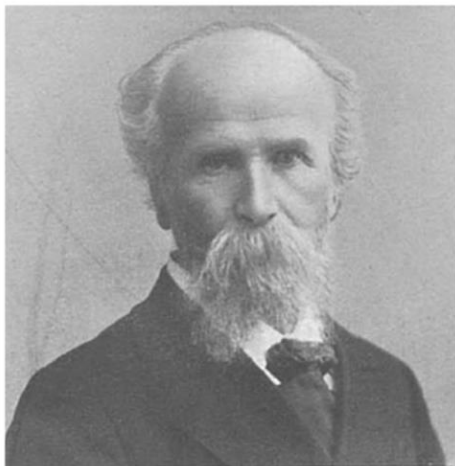
Біля греблі



Сутінки



Селянська хата



Павель Петрович
ЧИСТЯКОВЪ.

Павло Петрович
Чистяков (1832 -1919)



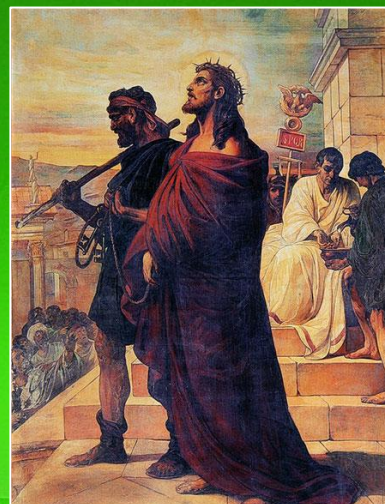
Портрет дівчинки-італійки



Римський жебрак



Патріарх Гермоген
відмовляє полякам
підписати грамоту



Суд Пілата



Боярин



Володимир Донатович
Орловський (1842 – 1914)



Сінокіс



Українські хати



Вид на
Україні

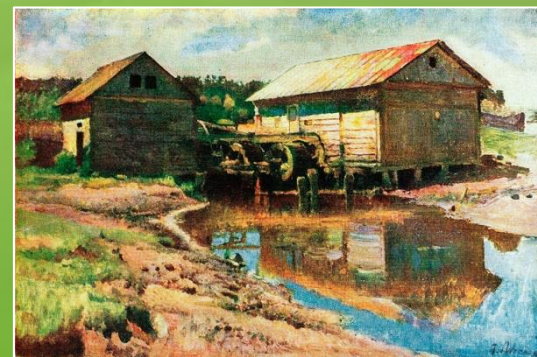
Повернувшись з Петербурга Петро Левченко живе переважно в Харкові, вдосконалює майстерність працюючи на пленері. В 1889 році він стає одним з засновників Харківського товариства любителів мистецтва.



Автопортрет



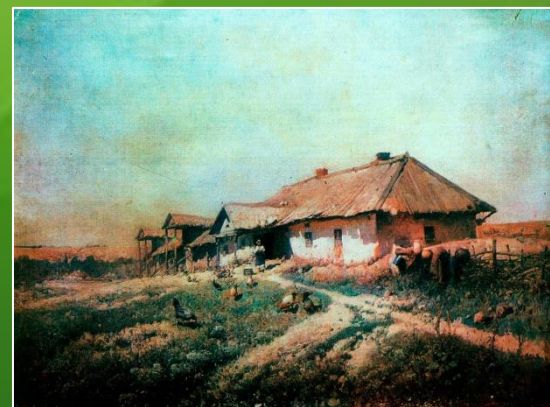
Хатка на пригорку



Водяний млин



Осінній етюд

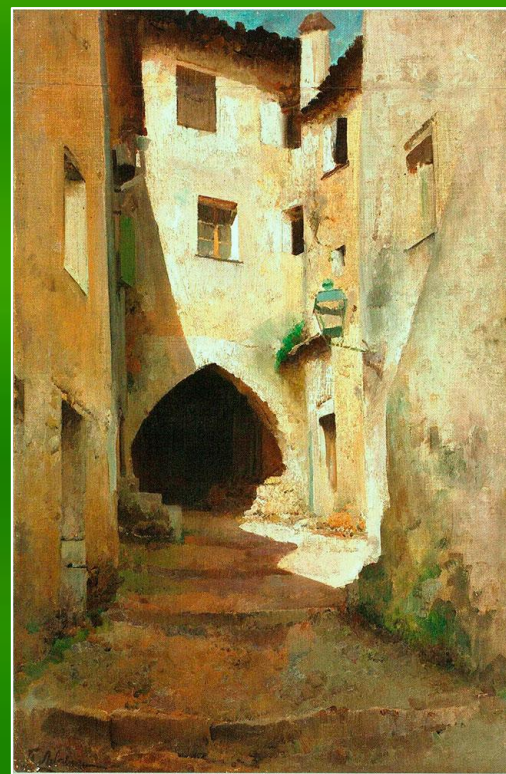


Українська хата

В 1895 році художник здійснив подорож у Францію, де знайомиться з творчістю барбизонців та імпресіоністів. Це надає нового поштовху в розвитку його стилю.



Вулиця в Парижі



Вуличка. Південь Франції

Після повернення з Парижу П.О. Левченко стає викладачем Харківської міської художньої школи, створеної в 1896 році на базі першої приватної школи малювання і живопису М.Д. Раєвської-Іванової.



Приватна школа М.Д. Раєвської-Іванової (вул. Чернишевського, 6)



Марія Дмитрівна Раєвська-Іванова (1840-1912)

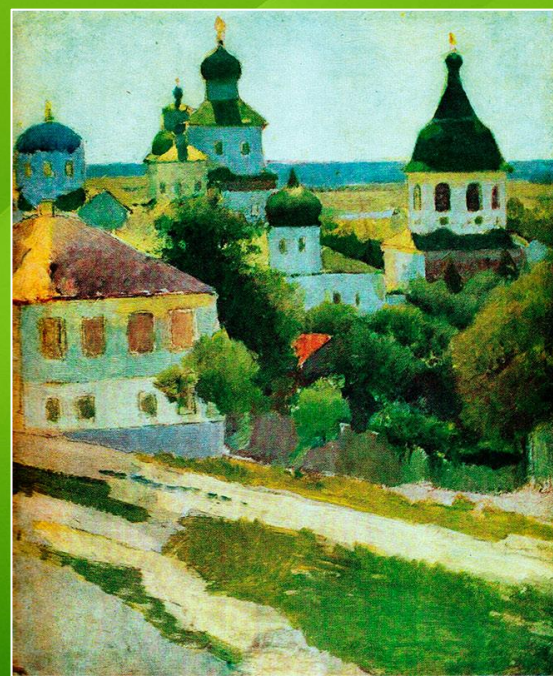


Харківська міська художня школа (нині – Харківська державна академія дизайну та мистецтв)

З 1886 року Петро Левченко приймає активну участь у пересувних художніх виставках, стає членом Товариства південноросійських художників та Товариства київських художників. Здійснює подорожі до Одеси, Київа, Путівля.



Софія Київська

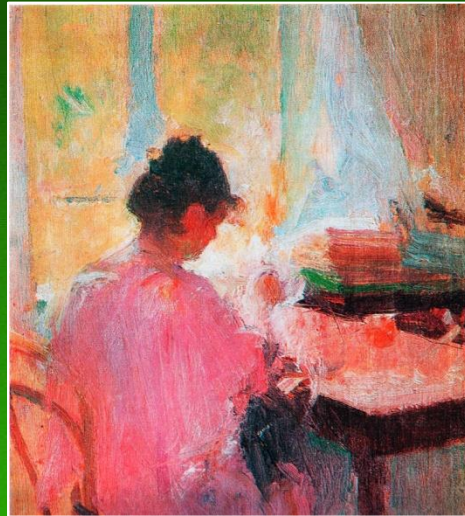


Путівль. Монастир

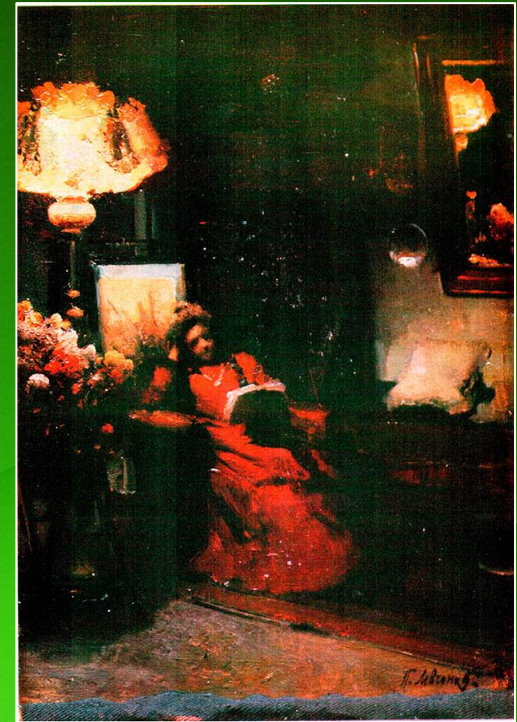
Під час однієї з поїздок до Києва П.Левченко знайомиться з оперною співачкою Матильдою Ситовою, яка невдовзі стає його дружиною, вірною супутницею життя, улюбленою моделлю.



За читанням листа



Матильда у рожевому

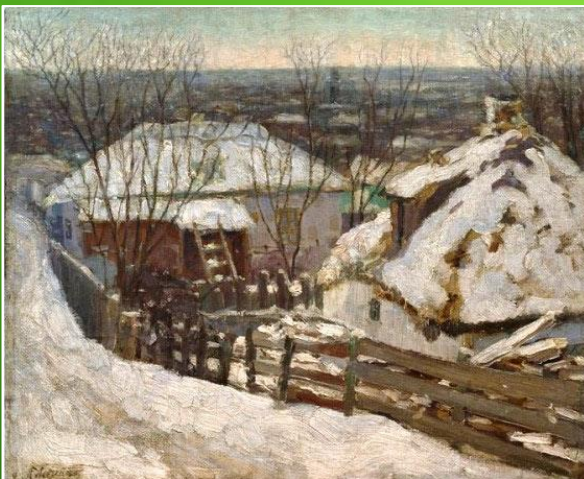


Дама у червоному

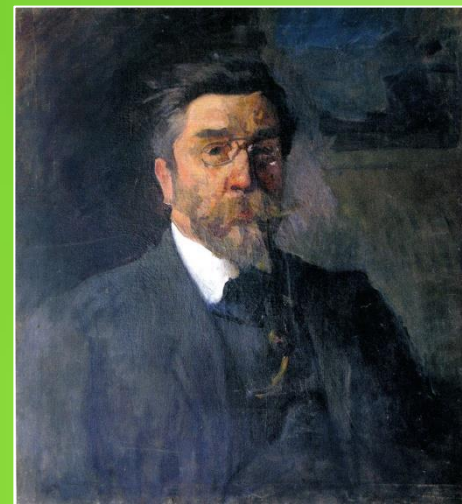
Останні роки життя художник прожив у Змієві, присвячуючи час малюванню, музиці і читанню.



Блакитні тіні



Хати взимку. Зміїв



Автопортрет



Натхнення

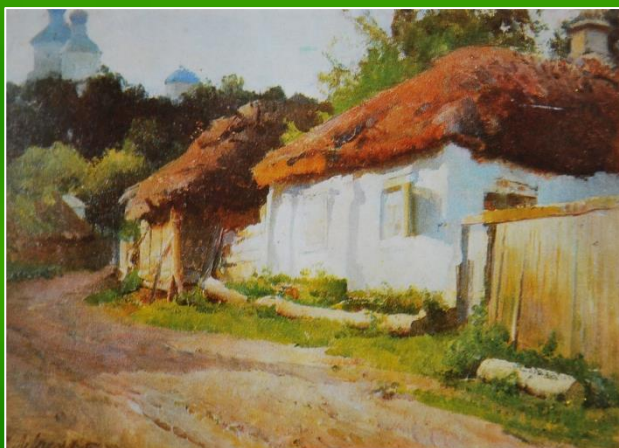


Біля дому

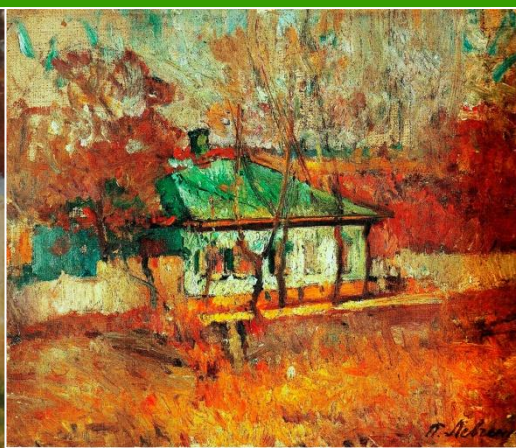
Помер Петро Олексійович Левченко 27 січня 1917 року. Смерть була майже не помічена громадськістю. Похований митець у Харкові. Лише в 1919 році зусиллями дружини і друзів була проведена виставка більш 700 робіт художника, які розкрили всю багатогранність і значущість його творчого доробку.



В історії мистецтва П.А. Левченко залишився перш за все як неперевершений майстер пейзажного живопису, який розкриває найтонші психологічні настрої і почуття. Він постійно повертається до одних и тих же сюжетів, але кожна картина висвітлює нову емоційну забарвленість.



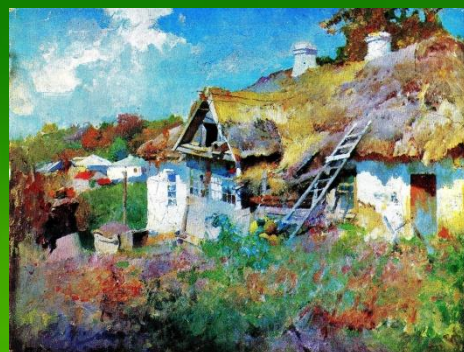
Біла хата. Вулиця в Путівлі



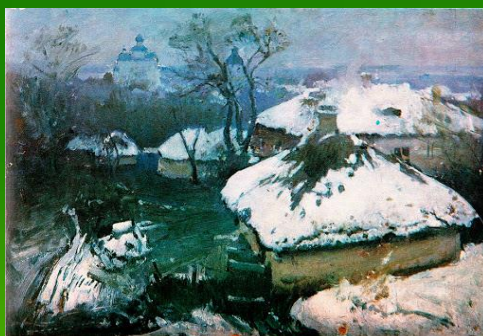
Малахітова хатка



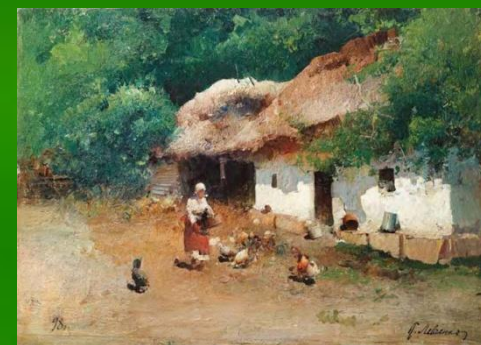
Глухомань



Хати

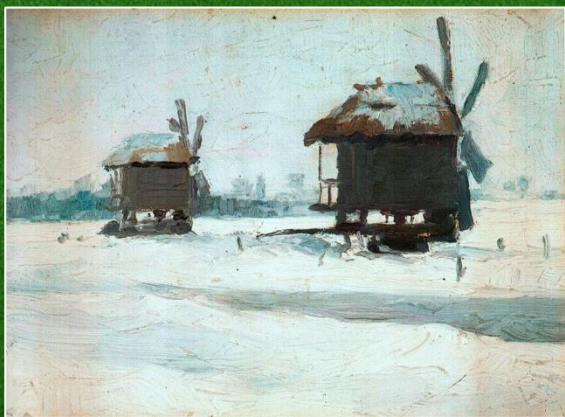
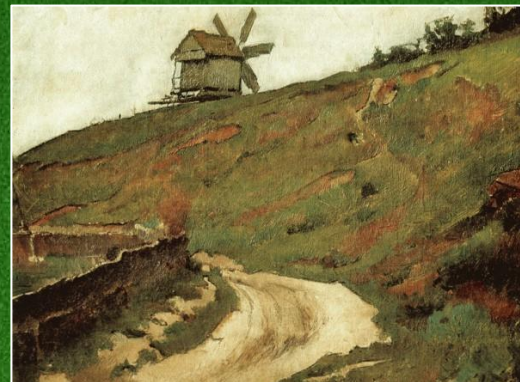


Засніжені дахи. Відлига



Хазяйські клопоти

Чудова серія вітряків:



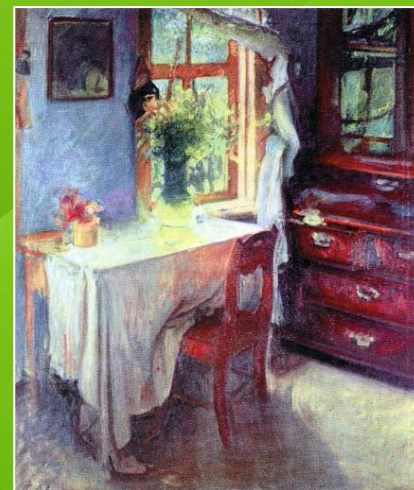
Крім пейзажів художник набув слави як один із найкращих майстрів інтер'єрного живопису.



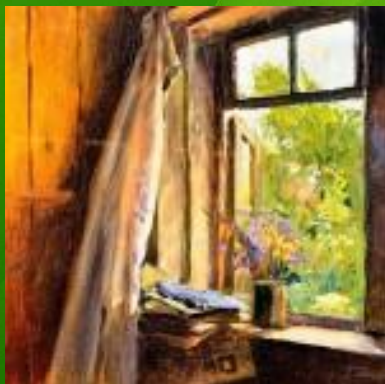
Інтер'єр



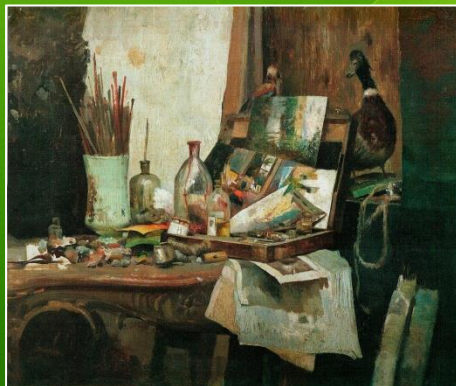
Веранда



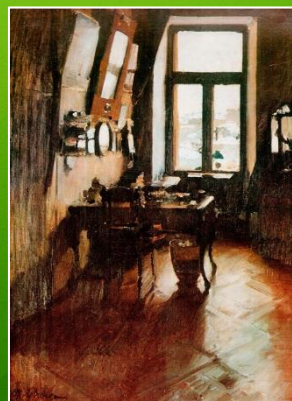
Інтер'єр з букетом



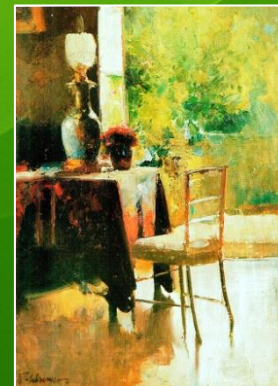
Інтер'єр



Майстерня художника

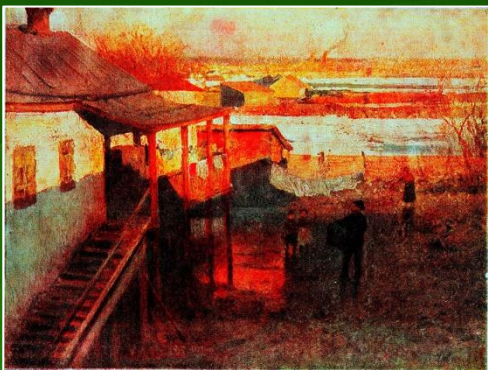


Куточок кімнати

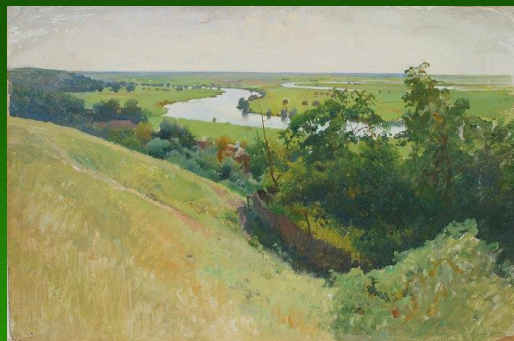


На веранді

Все своє життя Петро Олексійович Левченко присвятив оспівуванню України, рідної Слобожанщини. Будемо ж йому вдячні і пам'ятаємо!



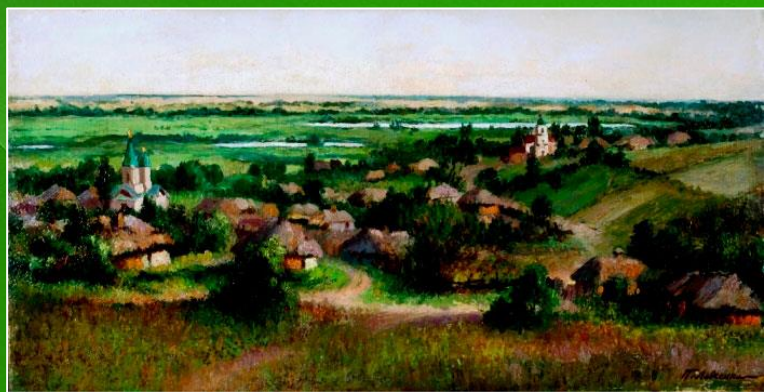
На Журавльовці. Харків



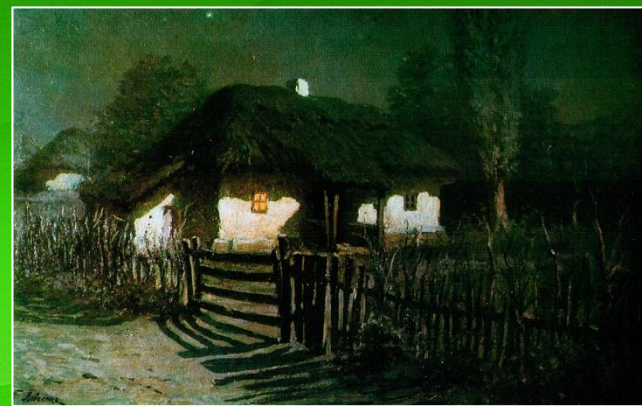
На Харківщині



Літо в Малоросії



Полтавщина



Ніч. Хата в Моринцях

Ідея: Грищенко Т.Б. – директора НБ ХНУРЕ
Автор презентації: Естон С.С. – зав. сектором НБ
ХНУРЕ

Ілюстративний матеріал запозичений із
загальнодоступних ресурсів інтернету, що не містять
вказівок на авторів цих матеріалів і будь-яких
обмежень.